

.....: **العنوان**

نادی قراء باسم
اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها

Item	Quantity	Unit Price	Total
1. 1000	1000	1.00	1000.00
2. 500	500	0.50	250.00
3. 250	250	0.25	62.50
4. 125	125	0.125	15.625
5. 62.5	62.5	0.0625	3.90625
6. 31.25	31.25	0.03125	0.9765625
7. 15.625	15.625	0.015625	0.244140625
8. 7.8125	7.8125	0.0078125	0.06103515625
9. 3.90625	3.90625	0.00390625	0.015234375
10. 1.953125	1.953125	0.001953125	0.003828125
11. 0.9765625	0.9765625	0.0009765625	0.00095703125
12. 0.48828125	0.48828125	0.00048828125	0.00023828125
13. 0.244140625	0.244140625	0.000244140625	0.000119140625
14. 0.1220703125	0.1220703125	0.0001220703125	0.0000595703125
15. 0.06103515625	0.06103515625	0.00006103515625	0.00002978515625
16. 0.030517578125	0.030517578125	0.000030517578125	0.000014892578125
17. 0.0152587890625	0.0152587890625	0.0000152587890625	0.0000074462890625
18. 0.00762939453125	0.00762939453125	0.00000762939453125	0.00000372314453125
19. 0.003814697265625	0.003814697265625	0.000003814697265625	0.000001861572265625
20. 0.0019073486328125	0.0019073486328125	0.0000019073486328125	0.0000009307861328125
21. 0.00095367431640625	0.00095367431640625	0.00000095367431640625	0.00000046539306640625
22. 0.000476837158203125	0.000476837158203125	0.000000476837158203125	0.000000232696533203125
23. 0.0002384185791015625	0.0002384185791015625	0.0000002384185791015625	0.0000001163482666015625
24. 0.00011920928955078125	0.00011920928955078125	0.00000011920928955078125	0.00000005817413330078125
25. 0.000059604644775390625	0.000059604644775390625	0.000000059604644775390625	0.000000029087066650390625
26. 0.0000298023223876953125	0.0000298023223876953125	0.0000000298023223876953125	0.0000000145435333251953125
27. 0.00001490116119384765625	0.00001490116119384765625	0.00000001490116119384765625	0.00000000727176666259765625
28. 0.000007450580596923828125	0.000007450580596923828125	0.000000007450580596923828125	0.000000003635883331298828125
29. 0.0000037252902984619140625	0.0000037252902984619140625	0.0000000037252902984619140625	0.0000000018179416656494140625
30. 0.00000186264514923095703125	0.00000186264514923095703125	0.00000000186264514923095703125	0.00000000090897083282470703125
31. 0.000000931322574615478515625	0.000000931322574615478515625	0.000000000931322574615478515625	0.000000000454485416412353515625
32. 0.0000004656612873077392578125	0.0000004656612873077392578125	0.0000000004656612873077392578125	0.0000000002272427082061767578125
33. 0.00000023283064365386962890625	0.00000023283064365386962890625	0.00000000023283064365386962890625	0.00000000011362135410308837890625
34. 0.000000116415321826934814453125	0.000000116415321826934814453125	0.000000000116415321826934814453125	0.000000000056810677051544189453125
35. 0.0000000582076609134674072265625	0.0000000582076609134674072265625	0.000000000582076609134674072265625	0.0000000000284053385257720947265625
36. 0.00000002910383045673370361328125	0.00000002910383045673370361328125	0.0000000002910383045673370361328125	0.00000000001420266926288604736328125
37. 0.000000014551915228366851806640625	0.000000014551915228366851806640625	0.00000000014551915228366851806640625	0.000000000007101

العنوان :

ضلع صورتک منہ

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٦٠ ريال سعودي
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملة الأخرى

الإسم : _____

العنوان : _____

مدة الإشتراك : _____

قيمة الإشتراك : _____

طوابع من بلدى

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع
بلدى « لانتصق الطوابع ولكن غلفتها تغليفاً جيداً »

مناسبة الإصدار : _____

أعجبني فى هذا العدد

لم يعجبني فى هذا العدد

ارسم فى هذه المساحة ما تود نشره من أعمالك الفنية

ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي : _____

اسم النادي : _____

_____ اللعبة التي يمارسها :

السنة : _____

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته : —

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها : —

صاحب الفضل في اكتشافه : _____

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محلياً ودولياً : —

المهارة التي يجيدها —



مراسم لو پاسم

هذه المساحة مخصصة للاخبار الصحفية التي
يجريها مراسلونا باسم في كل البلاد العربية

سؤال إلى كاتبين موهوبين

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه

رسالة إلى باسم

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم

ريال سعودي جوائز مسابقة باسم الكبرى

شروط المسابقة الكبرى رقم ٢

- مسابقة باسم الكبرى تتضمن أربعة أسئلة ، في كل عدد سؤال واحد .. وعليك ان توضح بعلامة (✓) على الإجابة التي تعتقد انها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتي :
- الأسئلة الأربعة سوف تنشر في الأعداد ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠
- يجب ان ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولا تتعجل بارسال كوبون أي سؤال بمفرده .
- اخر موعد لتلقى الإجابات هو يوم ١٠ مارس ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال في المسابقة .
- ستعلن أسماء الفائزين بعد ٤ أسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة وذلك في العدد الذي سيصدر يوم ٢٤ مارس ١٩٩٢ .

كوبون اجابة السؤال الثاني / المسابقة الكبرى رقم ٢

- كان الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود قائداً سياسياً وعسكرياً فذاً .. وقد استطاع توحيد هذا الكيان الكبير واقامة المملكة العربية السعودية بعد سلسلة من الاجراءات العسكرية
- في ١٥/١/١٩٠٢ (١٣١٩ هـ) استعد الرياض واقليمها الجنوبية ، ومابين عامي ١٩٠٣ م (١٣٢٠ هـ) و ١٩٠٦ م (١٣٢٤ هـ) سيطر على شقراء عاصمة الوشم وعنيزة ثم القصيم .
- في عام ١٩١٠ (١٣٢٨ هـ) ضم امارة عسير الى سلطنة نجد وملحقاتها ، وفي عام ١٩١٣ م (١٣٣١ هـ) سيطر على الاحساء وفي عام ١٩٣١ م (١٣٣٩ هـ) سيطر على حائل وفي عام ١٩٢٢ م (١٣٤٠ هـ) سيطر الامير فيصل بن عبدالعزيز على ابها وفي عام ١٩٢٤ م (١٣٤٢ هـ) سيطر رجاله على الطائف ودخل الامير محمد بن عبدالعزيز المدينة المنورة في ١٩/٥/١٣٤٤ هـ (١٩٢٦ م) ثم دخل الملك عبدالعزيز مكة محرماً وبلغه المواطنون في ٨/٦/١٣٤٤ هـ (١٣٢٦ هـ) وفي ١٠/١/١٩٢٦ م (١٣٤٤ هـ) اصبح ملكاً على الحجاز ونجد .

متى أعلنت المملكة العربية السعودية دولة موحدة ؟

١٩٣٢/٩/٢٢ م ☐ ١٩٤٥/١٠/٢٢ م ☐ ١٩٤٣/٨/٢٢ م ☐

الاسم : _____

العنوان : _____



هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

مواصلات

الاول : لماذا اسعار الكتب عندكم غالية ؟

الثاني : لانها تاتي بالطائرة ؟
الاول الم ياتي بعضها ماشياً ؟

النحو

قالت المعلمة للتلميذة :

- اعربي هذه الجملة : انا اكلت التفاحة

فاجابت التلميذة :

- اذا اكلت التفاحة لن يبقى شيء اعربه .

١ - ٢ - ٣

الاول : لماذا تحمل ثلاث نظارات في جيبك ؟

الثاني : النظارة الاولى للقراءة .

الاول : والثانية ؟

الثاني : للكتابة .

الاول : والثالثة ؟

الثاني : لاعرف بها الاولى . من الثانية .

في عز النهار

سال القاضي اللص :

- كيف تتجرا وتسرق في عز النهار ؟
اجاب اللص :

- لقد احترت يا حضرة القاضي ، في المرة الماضية سالتني : كيف تتجرا وتدخل البيت ليلاً ؟ اخبروني متى تريدون ان اسرق .

العصا

القاضي : انت متهم بكسر العصا على رأس الرجل .

المتهم : لم اكن اقصد ذلك .

القاضي : لم تكن تقصد ضربه ؟

المتهم : لا .. لم اكن اقصد كسر العصا .

بلاغ كاذب

الاول : قلبي يحترق من العالم ؟

الثاني : هل ابلغ المطاوع ؟

طريقه سهل

قال الشاب لبائع الكتب :

- اعطني كتاب .. كيف تصبح غنياً في اسبوع .

اجاب البائع :

- انصحك بشراء نسخة من قانون العقوبات مع هذا الكتاب .

شرف

القاضي : لماذا سرقت الطعام من المطعم ؟

المتهم : لانني جوعان

القاضي : ولماذا سرقت النقود ؟

المتهم : لانني رجل شريف .. ومن واجبي ان ادفع ثمن ما اكلت .

زبون دائم

القاضي : كم مرة حكمت عليك من قبل ؟

المجرم : خمس مرات .

القاضي : انت تستحق اقصى العقوبة لتعودك الاجرام .

المجرم : لماذا ؟ اليس عندك خصم للزبائن الدائمين

سلفه مؤقته

الاول : هل يمكنك ان تعيرني عشرة جنيهات ؟

الثاني : معي خمسة جنيهات فقط

الاول : اعطني اياها وتصبح مديناً لي بخمسة

الجائزة الكبرى

الاول : الى اين انت ذاهب ؟

الثاني : الى السجن .

الاول : لماذا ؟

الثاني : لا قبض الجائزة الكبرى المخصصة لمن يقبض علي .

سيارة

الاول : ساسافر غداً الى جدة

بالسيار ، واريد ان يسافر معي احد .

الثاني : ولماذا تريد احداً معك ؟

الاول : ليساعدني في دفع السيارة

حساب غلط

قال الشرطي للمتهم :

- هذا سادس شخص تصدمه بسيارتك خلال شهر ..

المتهم :

- لا .. إنه الخامس .. لانني صدمته في مرة سابقة .

درس خاص

القاضي للمتهم :

- كيف استطعت ان تسرق مفتاح المحل من جيب الرجل . رغم انه كان

مربوطاً حول رقبتك ؟

المتهم : آسف انا لا اعطي دروساً بالمجان

الدفاع

الاول : لقد ضربني احدهم امس ضرباً موجعاً .

الثاني : وماذا فعلت ؟

الاول : لا شيء . استيقظت من النوم حتى لا يهزأ بي أكثر من ذلك .

أين سمير؟

التقى رجل بصديق له في الطريق .. وبعد ان سلم عليه قال له :

- اين اخوك سمير ؟

- فتح دكاناً

- وهل ساجده في الدكان ؟

- لا .. لأن الشرطة أمسكته وهو يفتح الدكان .

الجزار

الاول : ماذا يعمل ابوك ؟

الثاني : ابي تاجر ، وماذا يعمل ابوك انت ؟

وكان الاول ابوه جزار فقال :

- ابي يقشر ماشية .

دراجة

القاضي : لماذا سرقت الدراجة ؟

المتهم : لانني لأعرف قيادة السيارات .

مَا أَنْ قَالَ حَامِدٌ هَذَا حَتَّى لَمَحَ زَيْدٌ بِجَانِبِ عَيْنِهِ ذَلِكَ الرَّجُلَ
الْأَجْنَبِيَّ ، الَّذِي كَانَ قَدْ بَدَلَ مَلَابِسَهُ وَأَمْسَكَ بِمُضْرِبِهِ وَاسْتَعَدَّ
لِمُغَادِرَةِ الْغُرْفَةِ إِلَى الْمَلَاعِبِ ، وَابْتِسَامَةً سَاخِرَةً تَرْتَسِمُ عَلَى
شَفَتَيْهِ .. فَمَالَ عَلَى صَدِيقِهِ خَالِدٍ مُتَسَائِلًا فِي هَمْسٍ :
« هَلْ رَأَيْتَ مَارَايَتَهُ يَا خَالِدُ ؟ »

« نَعَمْ يَا زَيْدُ .. وَلَعَلَّكَ تَقْصِدُ تِلْكَ الْابْتِسَامَةَ السَّاخِرَةَ الَّتِي
ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِ ذَلِكَ الْأَجْنَبِيِّ الْغَرِيبِ ! »
« تَمَامًا .. وَلَكِنْ .. أَلَيْسَ غَرِيبًا أَنْ يَتَعَجَّلَ الرَّجُلُ الْأُمُورَ ،
وَأَنْ يَتَدَرَّبَ فِي نَفْسِ يَوْمِ التَّحَاقُّقِ بِالنَّادِي ؟ »
وَهَذَا بَرَقَتْ فِي ذَهْنِ خَالِدٍ فِكْرَةٌ ، فَهَتَفَ هَامِسًا فِي أُذُنِ صَدِيقِهِ
زَيْدُ :

« تَرَى مَعَ مَنْ يَرِيدُ هَذَا الْأَجْنَبِيُّ أَنْ يَلْعَبَ ؟ ! »
التَفَتَ زَيْدٌ نَحْوَ خَالِدٍ مُتَسَائِلًا :

« مَاذَا تَقْصِدُ بِاللَّهِ عَلَيْكَ يَا خَالِدُ ؟ ! »
« أَلَمْ تَعْلَمْنَا التَّجَرِبَةَ أَنْ نَرْبِطَ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ أَوْ
الظُّوَاهِرِ ؟ ! » « هَذَا صَحِيحٌ »

« اخْتَفَتْ الْأَوْرَاقُ الْخَاصَّةُ بِالْحَالَةِ الصَّحِيَّةِ لِفَرِيقِ
الْإِسْكَوَاشِ ، ثُمَّ ظَهَرَتْ ، وَفِي يَوْمٍ ظَهَرَهَا نَفْسُهُ جَاءَ هَذَا
الْأَجْنَبِيُّ كَتَّى يَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِسْكَوَاشِ ! »
بَدَأَ عَلَى وَجْهِ زَيْدٍ أَنَّ شَيْئًا مَابَرَقَ فِي ذَهْنِهِ هُوَ الْآخَرُ ،
فَاكْمَلَ :

« فَإِذَا كَانَتْ لَهُ يَدٌ فِي الْمَوْضُوعِ ، فَهُوَ بَعْدَ قِرَاءَتِهِ الْأَوْرَاقِ قَدْ
جَاءَ إِلَى هُنَا كَتَّى يُطَبِّقَ عَمَلِيًّا وَفِي الْمَلْعَبِ مَا قَرَأَهُ فِي الْأَوْرَاقِ ،
بَدَتْ الْفَرَحَةُ عَلَى وَجْهِ الصَّدِيقَيْنِ ، وَانْتَابَهُمَا الْحِمَاسُ ،
وَقَالَ خَالِدُ :

« إِنَّ اللَّاعِبَ الَّذِي سَيَطْلُبُ هَذَا الْأَجْنَبِيُّ أَنْ يَلْعَبَ مَعَهُ
سَيَكُونُ هُوَ الْمُقْصُودُ بِالتَّحْدِيدِ ! »

« هَيَّا بَنَّا إِذْنُ ، كَتَّى لَانْضِيعَ الْوَقْتُ ، فَلَقَدْ غَادَرَ الرَّجُلُ
الْمَكَانَ ، وَسَيَكُونُ فِي الْمَلَاعِبِ بَعْدَ دَقَائِقٍ قَلِيلَةٍ »

« انْتَظِرْ يَا زَيْدُ : فَلَا بَدَّ مِنْ الْإِتِّفَاقِ مَعَ حَامِدٍ وَمَحْسَنٍ عَلَى
خُطَّةٍ حَتَّى لَا تَفْلُتَ مِمَّا حَرَكَةً مِنْ حَرَكَاتِهِ ، أَوْ سَكَنَةً مِنْ
سَكَنَاتِهِ »

وَهَكَذَا أَعْطَى خَالِدٌ إِشَارَةً خَفِيَّةً إِلَى حَامِدٍ وَمَحْسَنٍ كَتَّى يَلْتَقِي
الْجَمِيعَ عَلَى الْفُورِ .

عِنْدَمَا انْصَرَفَ الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةُ مِنْ مَلَاعِبِ التَّنِيسِ
الْقَدِيمَةِ ، وَبَقِيَ رَائِفٌ وَعَبْدَاللَّهُ وَحَدَهُمَا ، نَظَرَ هَذَا الْآخِرُ إِلَى
صَدِيقِهِ رَائِفٍ مُتَسَائِلًا :

« تَرَى ، مَا الَّذِي يَدُورُ بِذَهْنِكَ يَا رَائِفُ : قَالَ رَائِفُ :

« أَلَمْ يَقُلْ لَكَ عَمَّ مَكْرَمِ النِّجَارِ إِنَّهُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَسْخَةَ
مِنْ مِفَاتِيحِ الْغُرْفِ ، وَأَنْ أَحَدًا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْخُلَ الْغُرْفَةَ
سِوَاهُ هُوَ أَوْ مَدِيرَ النَّادِي ؟ ! »

بَدَتْ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِهِ وَهُوَ يَجِيبُ :
« نَعَمْ .. حَدَّثَ هَذَا ! »

« كَانَ الرَّجُلُ صَادِقًا عِنْدَمَا قَالَ إِنَّ أَحَدًا لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْخُلَ
الْغُرْفَةَ إِلَّا هُوَ أَوْ الْمَدِيرُ ! »

« لَسْتُ أَفْهَمُ مَا تَهْدَفُ إِلَيْهِ يَا رَائِفُ ! »

« إِنِّي أَوَّلًا اسْتَبَعْدُ أَنْ يَكُونَ لِلْمَدِيرِ يَدٌ فِي الْمَوْضُوعِ ! »

« رُبَّمَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ وَلَكِنْ ... »

« إِنَّ مِنْ مَصْلَحَةِ الْمَدِيرِ أَنْ تَنْتَصِرَ فِرْقُ النَّادِي الرِّيَاضِيَةِ ..
أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ »

« نَعَمْ .. »

« وَلَيْسَ مِنَ الْمُنْطَقِيِّ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ لِلسَّيِّدِ حَازِمِ ابْرَاهِيمِ يَدٌ
فِي الْمَوْضُوعِ »

« وَلَكِنْ ... » « انْتَظِرْ حَتَّى أَنْتَهِيَ مِنْ تَحْلِيلِي »

« قُلْ مَا عِنْدَكَ »

« كَانَ الْمَوْضُوعُ يَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي
الْأَوْرَاقِ دُونَ حَاجَةٍ إِلَى التَّظَاهِرِ بِأَنَّهَا اخْتَفَتْ .. أَلَيْسَ
كَذَلِكَ ؟ »

هَتَفَ عَبْدَاللَّهُ :

« أَنْ مَعْنَى هَذَا أَنَّ عَمَّ مَكْرَمِ النِّجَارِ هُوَ الْفَاعِلُ »

قَالَ رَائِفٌ وَقَدْ اسْتَغْرَقَ فِي التَّفَكُّيرِ :

« هَذَا مَا يَبْدُو لِعَيْنِي حَتَّى الْآنَ ! »

« وَلَكِنْ عَمَّ مَكْرَمٍ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَ »

مِثْلَ تِلْكَ الْفَعْلَةِ ! ! »

« هَذَا مَا يَبْدُو لِي أَيْضًا .. وَلَكِنْ دَعْنَا »

نَرِ الْحَقِيقَةَ مَعًا .. تَعَالَ مَعِيَ ! »

وَصَلَ الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةُ إِلَى

السَّاحَةِ الْمَقَابِلَةِ لِلْمَلَاعِبِ

الْإِسْكَوَاشِ وَهُمْ يَتَقَافَرُونَ

وَيَتَضَاحَكُونَ شَأْنًا مِنْ لَا يَشْغُلُ

بِالْهَمِّ شَيْءٌ ... طَلَبُوا مِنَ الْمَدِيرِ الْقَدِيرِ

سَامِيَّ عَلَوَانَ أَنْ يَحْجِزَ



هنا توقف الرجل عن العمل ، ورفع رأسه نحو عبدالله متسائلاً : « وكيف كان ذلك ؟ »

« إن الذي سرق الأوراق سرقها من أجل هدف .. ولقد تحقق له هذا الهدف الذي لا يزال بالنسبة إلينا غامضاً ، ولا بد من معرفة الهدف الذي هو ، بالتأكيد ، ضار بالنادي بشكل أو بآخر ! »

« ولذلك فلقد لجأت إليك ! » التفت إليه الرجل باسم :

« وماذا تستطيع أنا أن أفعل ؟ ! »

« تساعدنا في الكشف عن الفاعل » « وكيف ؟ »

« بأن تكشف على الباب المؤدى إلى الحديقة في مكتب السيد حازم ابراهيم ! »

ضحك عم مكرم ملء فمه مما أدهش عبدالله دهشة بالغة ..

وما لبث أن سأل الرجل : « علام تضحك يا عم مكرم ؟ »

« لأنني عندما سمعت ما حدث ، وعندما كنت أصلح الدرج

المكسور في مكتب هذا الموظف ، كنت أتساءل : كيف يكسر

الدرج ولا يكسر الباب ؟ ! »

« إذن فالباب غير مكسور ؟ ! »

« ليس به خدش واحد ! »

« هل تستطيع أن تخبرني بمن يستطيع الدخول

إلى المكتب بعد مواعيد العمل الرسمية ؟ ! »

« اثنان لا ثالث لهما ! ! »

« من هما يا عم مكرم ؟ ! »

« إمّا مدير النادي .. لأن كل المفاتيح

تحفظ في مكتبه .. » « وإمّا ؟ ! »

« وإمّا أنا »

كانت المفاجأة بالنسبة لعبدالله مذهلة

فراخ ينظر إلى الرجل في دهشة

منتظراً منه أن يكمل بقية الحديث

، لكن الرجل نهض من مكانه

مدمماً :

« هذا كل ما عندي ، لأقوله لك ، فتش

انت عن الباقي ! »

اتفق خالد مع زيد على أن يذهب

هو إلى فريق الاسكواش ،

وأن يذهب زيد إلى فريق

الكرة الطائرة .. غير أن

كلّ منهما ما إن وصل إلى مقرّ

الفريق حتى وجد غضباً هائلاً

وثورة عارمة ! ! ..

في الساحة المقابلة لملاعب الاسكواش جلس خالد يرقب

اللاعبين الذين تجمعوا حول مدربيهم العتيدي سامي علوان ..

وكان سر ثورتهم وغضبهم أن الوقت يمضي بسرعة دون أن

تكون هناك خطوات إيجابية في الاستعداد للسفر ، لدخول

البطولة .. غير أن سامي كانت له وجهة نظر أخرى .. قال :

« لقد لاحظنا في مبارياتنا العالمية السابقة أن لاعبيننا ينزلون

إلى الملاعب كئي يواجهوا صعوبات عظيمة أمام اللاعبين

الآخرين ، ولولا حسن تدريبنا ، لما حصلنا على بطولة

واحدة ! »

قال محمود صلاح اللاعب الأول ، وبطل النادي بلا

منازع :

« المشكلة أنني كلما نزلت لاعباً دولياً ، أفاجأ به يعرف نقاط

ضعفي قبل أن يعرف نقاط قوتي وهذه مشكلة ،

ليست مشكلة يا محمود .. فلا بد لخصمك أن يعرف كيف

ينتصر عليك ! »

« لكنني لا أعرف نقاط ضعفه إلا بعد أن تكون المباراة قد قطعت

شوطاً ،

فتدخل خالد قائلاً :

« هل سمعت مقالة عم فؤاد ، وهو رياضي قديم ومدرب

قدير ؟ ! »

نعم سمعت .. والرياضة علم حقيقي ، وعلينا أن ندرس

هذا العلم في حركاتنا وتصرفاتنا في الملاعب ، إن الجسم

الإنساني يا أخ خالد ليس آلة صماء ، لكنه بالقطع خاضع

لقوانين علينا أن ندرسها ،

ليس هذا فقط ! »

« وماذا تريد أن تقول ؟ ! »

« أريد أن أقول فكرة خطرت ببالي وانت تتحدث مع الأخ

سامي منفعلاً ،

« لقد قلت كلاماً كثيراً ! »

« نعم .. لكنك قلت إنك كلما سافرت إلى الخارج فوجئت

بمنافسك يعرف عنك كل نقاط ضعفك ، دون أن تعرف أنت عنه

نقاط ضعفه إلا بعد أن تكون المباراة قد قطعت شوطاً ! »

« هذا صحيح ! »

« إذن فعليك أن تفكر في الأسباب أو السبب ! »

قال خالد هذا وهو ينصرف على عجل .. كان في أشدّ

الحاجة إلى لقاء زيد .. الآن .

عندما التقى خالد وزيد وجدا أن كلا منهما قد صادف

المشكلة وسمع الكلام نفسه ، فادركا أن هناك أزمات تجتاح

الفرق الرياضية في النادي ، وأن هذه الأزمات كانت كامنة

تحت السطح ، حتى فجرتها تلك الحادثة الغامضة .. حادثة

اختفاء الأوراق الخاصة بحالة بعض الفرق الصحية !



فريق هش

الاول : ما الفريق الذي ستلعبون معه اليوم ؟
الثاني : الفريق الصيني .
الاول : انتبهوا حتى لا ينكسر .

احساء

قال صاحب المطعم للزبون المحامي :
- اريدك يا سيدى ان تجرب حساء الدجاج
فقال المحامي :

- جريته صدقنى ، وفى رأى ان الدجاج برىء إذ ثبت انه لم يكن موجودا عند وقوع الحادث .

طويل جداً

الاول : اخي طويل جداً حتى انه عندما ينظر إلى أسفل يشعر بدوران في رأسه .
الثاني : اخي اطول من اخيك ، فهو عندما يشعر بالبرد في قدميه باول يناير يعطس في شهر يوليو .

البرد

ادخل لص يده في جيب أحد المشاة .. لينشل محفظته فكشفه الرجل
الرجل : ماذا تفعل ؟
اللص : ادخل يدي في جيبك لتدفئتها من البرد !!

اجتياز

سال الأب ابنته بعد ان اجتازت امتحان القيادة
الأب : هل نجحت في امتحان القيادة يا بنيتى
الابنة : لا ادرى .. فالممتحن مازال في المستشفى !!

سلامتك

الاول : اصطدم زميلي أمس بالحائط صدمة قوية .
الثاني : أرجو ألا يكون قد أصاب الحائط بأى ضرر

كابوست

الاول : حلمت أمس اننى مسافر
الثاني : وأنا حلمت أن أمامي مائدة عليها مختلف انواع الأطعمة .
الاول : لماذا لم تدعني ؟
الثاني : سألت عليك ، قالوا مسافر

تغيير

طلبت امرأة من أحد الرسامين ان يرسم لها صورة لزوجها .. فطلب منها ان تعطيه صورة لزوجها .. فاعتذرت لانها لم تكن تحتفظ بأى صورة لزوجها وقالت للرسام : سوف اصف لك ، فوافق الرسام على ذلك ، ووصفت زوجها للرسام .. وبعد ثلاثة اشهر كان الرسم قد انتهى وعندما راته قالت : مسكين كم تغيرت حالته .. !!

نسيان

الاول : هل تعلم بان ساعي البريد في حيننا اصبح مهملاً جداً ؟
الثاني : لماذا ؟
الاول : لانى كتبت رسالة لأخي في باريس منذ شهرين ولم تصل حتى الان .
الثاني : شيء غريب فعلاً .
الاول : حقاً غريب ، فقد وجدت الرسالة في جيبى

ذكى جداً

الاول : اجدادنا اذكى منا بكثير .
الثاني : وكيف ذلك ؟
الاول : لقد حفرت بئراً فعثرت على سلك قديم ، فعرفت ان اجدادنا استعملوا الهاتف .
الثاني : لقد حفرت بئراً فلم اعثر على سلك ، فعرفت ان اجدادنا كانوا يستعملون اللاسلكي .

انتظار

سالوا المجرم قبل إعدامه :
- ماذا تريد قبل ان نعدم ؟
فاجاب :
- اريد عنقود عنب .
- ولكن ليس هذا موسم عنب .
- وما الداعى للعجلة ، انتظر موسم ظهور العنب .

الجغرافيا

قال رجل لصديقه :
- انى احب الرحلات .. وقد زرت بلادا كثيرة . ونزلت في معظم مطارات وموانئ العالم .
فساله الصديق :
- إذن انت تعرف الجغرافيا جيداً ؟
- نعم .. وقد نزلنا في مدينة الجغرافيا ونمنا فيها ليلتين .

هجرة

سال المعلم التلاميذ : كم عدد المهاجرين الى امريكا
فاجاب احدهم : مليون الا واحد
فساله المعلم : وكيف ذلك
فرد عليه التلميذ : لأن عمى عاد أمس من أمريكا

الحلم

الاول : اين الخمسون دينارا التي اعطيتك إياها الاسبوع الماضى ؟
الثاني : لقد حلمت بالأمس اننى اعدتها إليك .
الاول : ولكنى حلمت بالبارحة انى اعطيتك إياها مرة أخرى .

« لقد وصلت الى النادي قبل الموعد بحوالي ربع الساعة .
أردت فيها أن أحوم حول مكاتب الإدارة ، كي أرى أن كان
هناك كسر في باب الغرفة أم لا ؟ »
« وهل وجدت كسراً ؟ »
« كان للغرفة يابان ، ونافذة ! »
« هذا صحيح ، باب يؤدي إلى الحديقة الخلفية لمبنى
الإدارة ، وباب آخر يوصل إلى الممر المتصل بالإدارة كلها ! »
« هذا هو الباب الذي عاينته ! »
« وكيف كان ؟ » « كان سليماً ليس به خدش واحد ! »
« وماذا عن الباب الآخر ؟ »

هكذا هتف زيد وقد استبد به القلق ، فابتسم رائف
ابتسامة خفيفة وهو يستطرد بإدى الاستغراق :
« ولم أزد أن يظهر ما فعله أمام الآخرين ، فطفت حول المبنى
كي أصل إلى الحديقة الخلفية ، وكان الأمر جاء طبيعياً لا
اقتعال فيه غير أنني ماكدت أخطو داخل الحديقة واتجه نحو
الباب الذي كان مفتوحاً على مصراعيه ، حتى وجدت السيد
حازم إبراهيم أمامي وجهاً لوجه ! »
« ربما كان في أمر ما في الحديقة ! »
« لقد سألني عما جاء بي إلى الحديقة .. لكنني لم أجبه إجابة
شاقية ، فضحك ضحكة خفيفة وهو يسألني إذا كنا لانزال
نبحث عن سر تلك الأوراق المختفية ثم ضحك ضحكة عالية
وقال :

« لقد عادت الأوراق إلى مكانها ! »
وقع الخبر على المجموعة وقوع الصاعقة .. تصايح عدد
منهم واحتدم الجدل بينهم .. كانت المفاجأة بالنسبة إليهم
مذهلة .

وهنا سأل حامد : « ألم تلاحظ شيئاً آخر ؟ »
« نعم ، لاحظت أنه يرتدى بدلة جديدة غالية الثمن ! »
تبادل الأصدقاء نظرات متسائلة .. وتساءل محسن :
« هل يوجي هذا بشيء أيها الأصدقاء ؟ »
قال رائف :

« سواء كان الأمر هذا أم ذاك ، فيجب أن تتفرغوا للعمل ،
ذلك أن في رأسي خطة لابد من تنفيذها »
سأله عبدالله :

« لكنك أغفلت شيئاً هاماً يارائف ! »
« وما هو ؟ »

« الباب المؤدى إلى الحديقة .. هل كان هو الآخر مكسوراً ؟ »
« لم أغفل هذا يا عبدالله .. لكنني لم أستطع معاينة الباب
جيداً نظراً لوجود السيد حازم إبراهيم »
« وكيف سنعرف إذن ؟ »

« هل تعرف عم مكرم نجار النادي ؟ »
« نعم اعرفه جيداً ! »

سيصبح عليك أن تقنعه بأن يساعدنا ، ويعرف كيف فتح
الباب ، وما إذا كان قد كسر أم لا »
وهنا سأل حامد :

« وماذا تريد منا أن نفعل يارائف ؟ »
« نقسم أنفسنا إلى مجموعات .. وسيصبح عليك أنت
ومحسن أن تراقبا مكتب مدير النادي جيداً .. من دخل له ،
ومن خرج منه ، من زاره ، ومن طلب مقابله .. إلى آخر كل
هذه التفاصيل »

فقال خالد : « وماذا علي أن أفعل أنا وزيد ؟ »

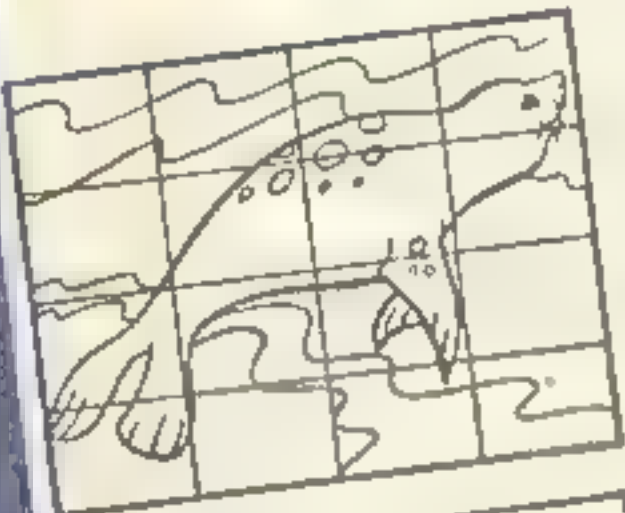


اطريقة الملاحظة

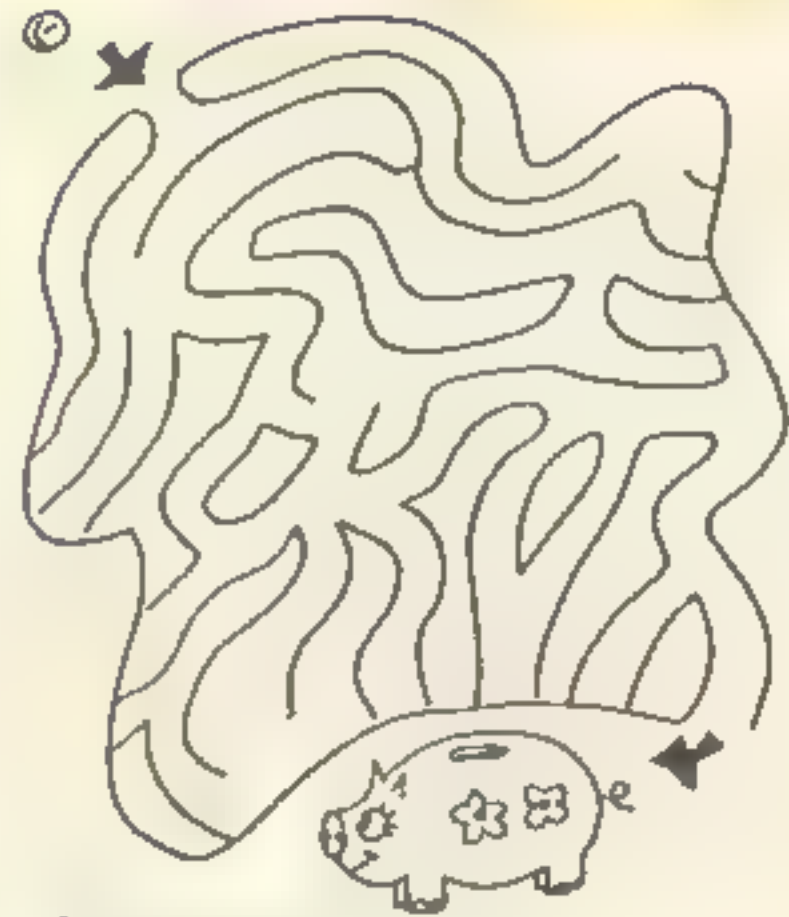
٥	٤	٣	٢	١
	د		ر	

مدينة المانية . اسمها مكون من خمسة حروف
الحروف ٥ ، ٣ ، ٢ ، ٤ بمعنى نحكي ونقص
١ ، ٢ ، ٣ يتلقاه التلميذ في المدرسة
٥ ، ٢ ، ٤ بمعنى نجيب

حاول أن ترسم

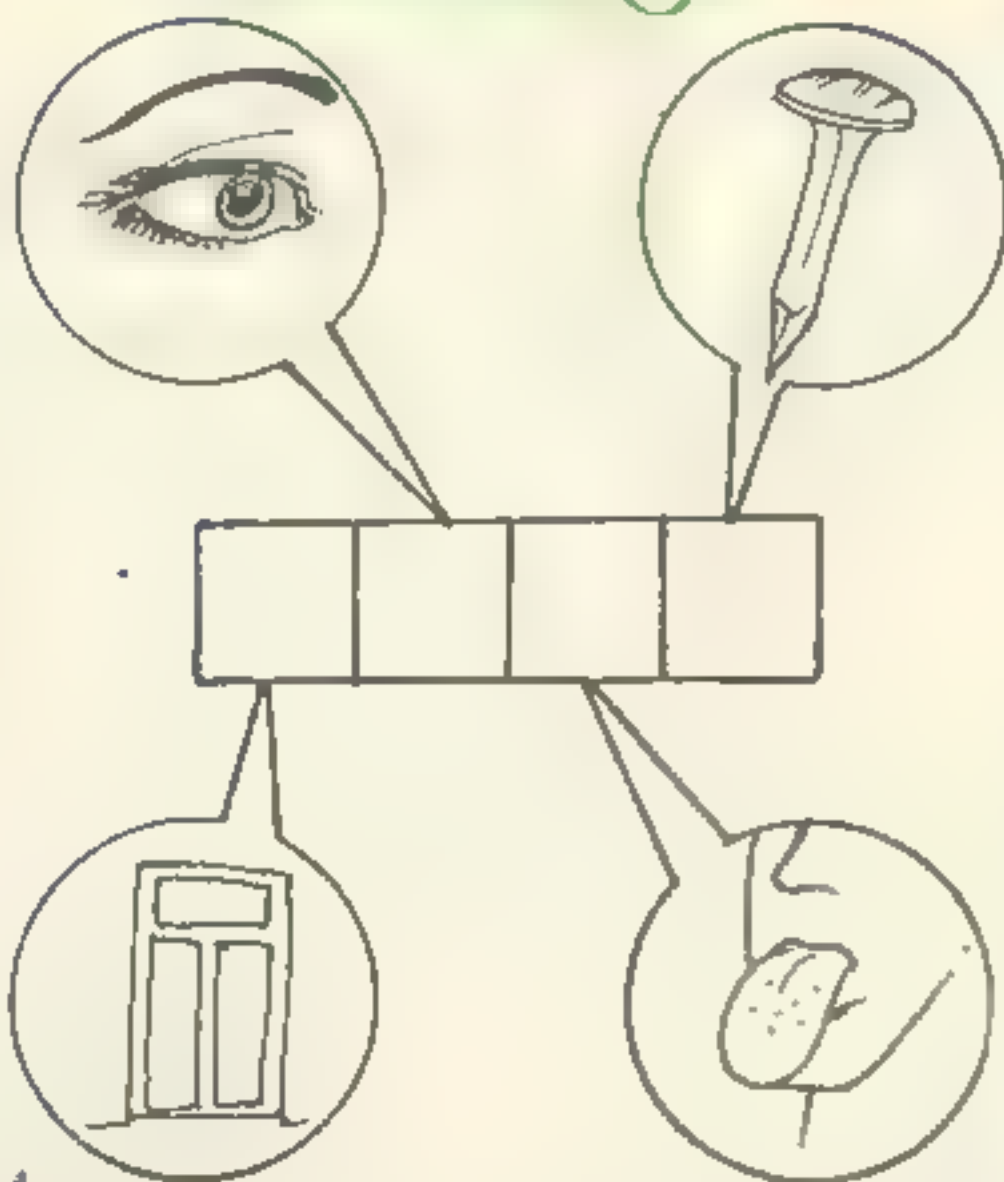


حاول أن ترسم هذا الدرفيل
في المستطيل الأسفل مُعتمداً
على التقسيمات الموجودة .



هل تستطيع أن تصل بقطعة
النقود المعدنية في أعلى الشكل
إلى الحصاة التي في أسفل
الشكل ؟

قراءة الرسوم



اقرأ الرسوم التي في الدوائر ، كل رسم منها يمثل كلمة ، خذ
الحرف الأول من الكلمة وضعه في المربع الذي يشير إليه السهم .
ثم اقرأ في المربعات كلمة ذات أربعة حروف ، تعنى : ما تدور فيه
المباريات .

أنصاف الكلمات

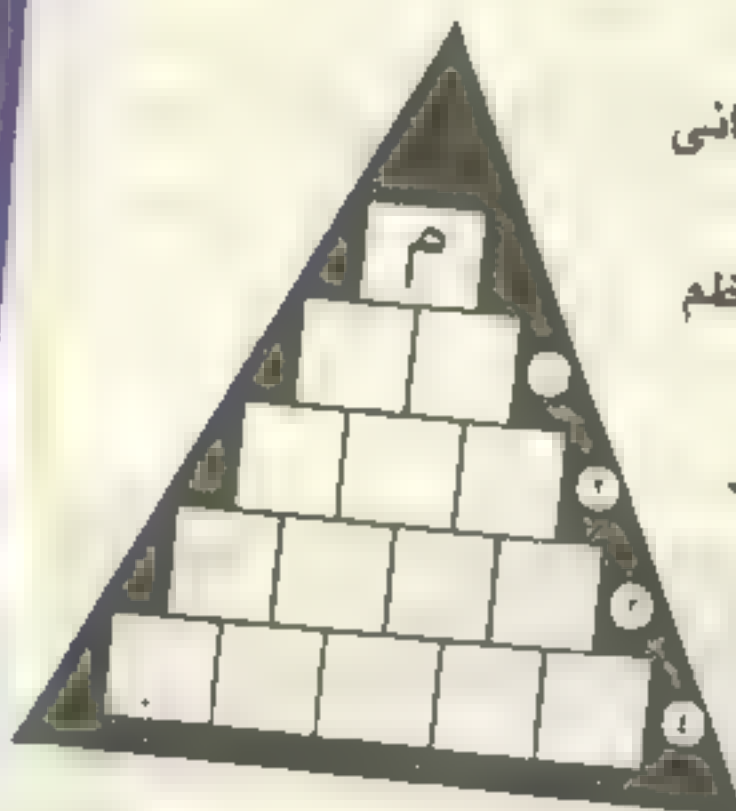
زى ز	ش ي ر
ع ص ا	ط ي س
م غ ن	ط ي ل
م س ت	ف و ن
ط ب ا	ف ي ر

إلى اليمين تجد نصف
الكلمة ، وإلى اليسار تجد
النصف الآخر ، ولكن ليس
بنفس الترتيب حاول أن تعرف
الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين
أنصاف الكلمات ، واكتبها في
المساحة المظلمة ، وسط الشكل .

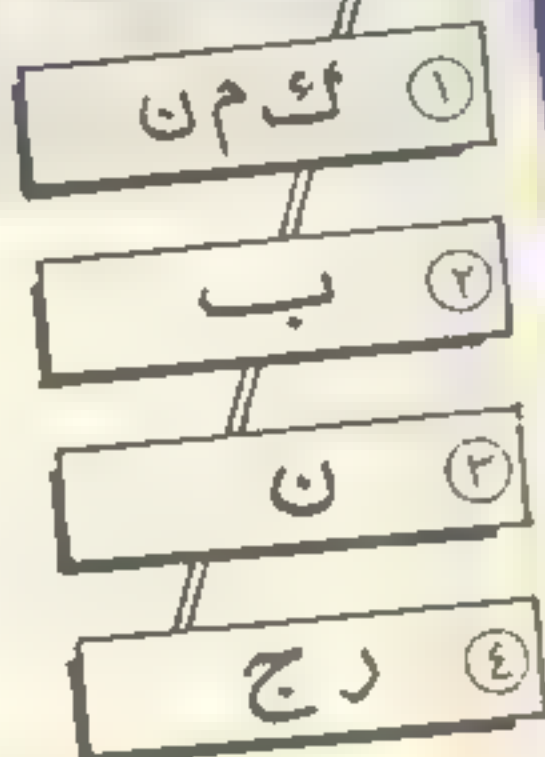
مثلث الحروف

في مثلث الحروف ، تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيها معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب

- الكلمات لها هذه المعاني
- (١) فات
 - (٢) جسم هندسي منتظم
 - (٣) اوقع
 - (٤) الحصان الصغير



أوى



الكلمات الأربع التي تراها داخل الإطارات ، استبعدنا منها حروف المد ، وهي الألف والواو والياء حاول أن تعرف هذه الكلمات ، بعد إضافة حروف المد اللازمة وبإمكانك إضافة الحرف الواحد أكثر من مرة . والكلمات الأربع هي أسماء آلات موسيقية

الحرف المختار

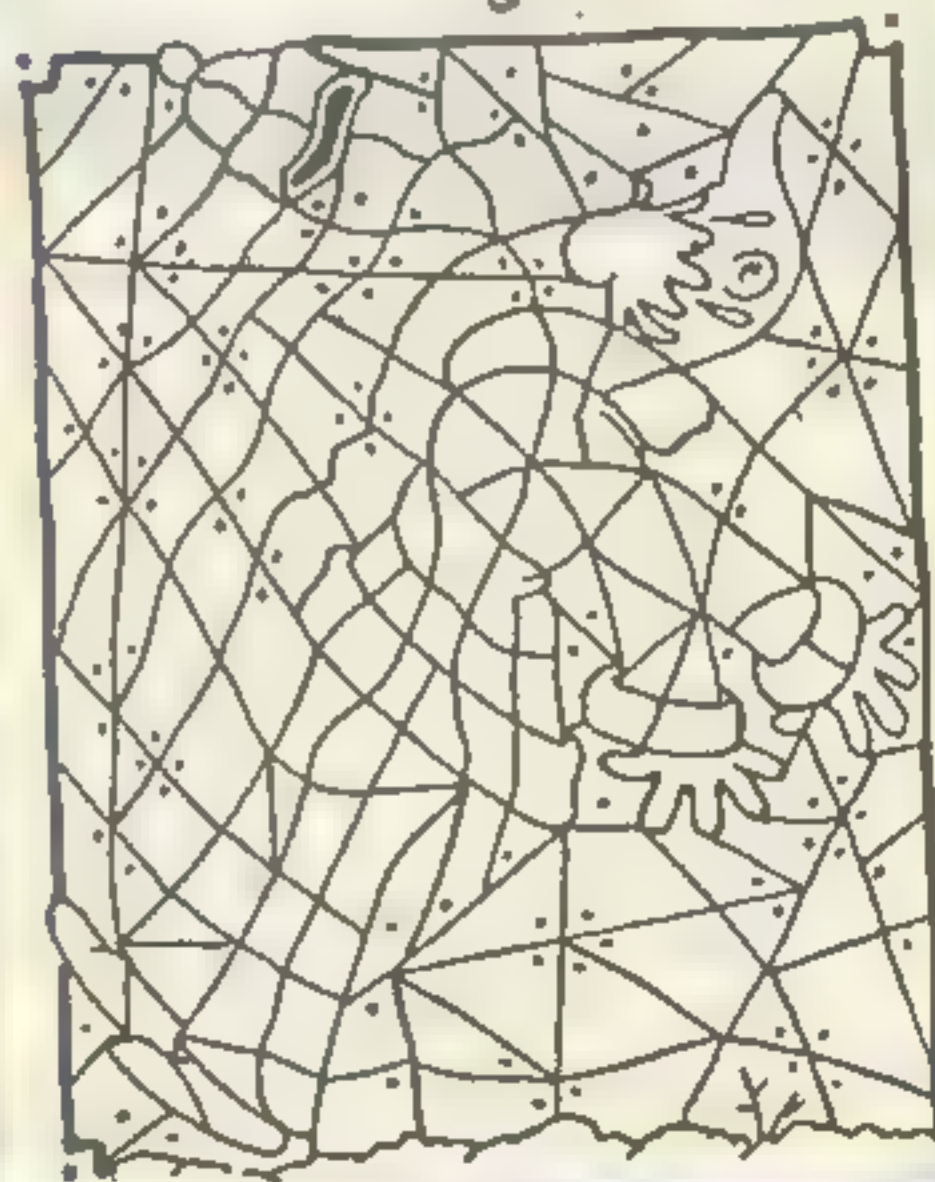
اكتب الحروف التي نعطيها تحت أرقامها الحرف الذي يقع في مربع

٥	٤	٢	٢	١
★				
س	١	★	ب	ر
			★	
	★	ل		★

النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء
اسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة
معناها نوع من الوقود
وقد اعطيناك بعض الحروف
للتسهيل والكلمات لها المعاني
التالية (١) طائر يتشائم منه الناس
(٢) يشيد (٣) حيوان رشيق
(٤) مرتفع الثمن (٥) طيور جارية

الشكل المختفي

ظلل المساحات التي بها نقطة
بالقلم الرصاص ، ليظهر وسطها
الشكل المختفي



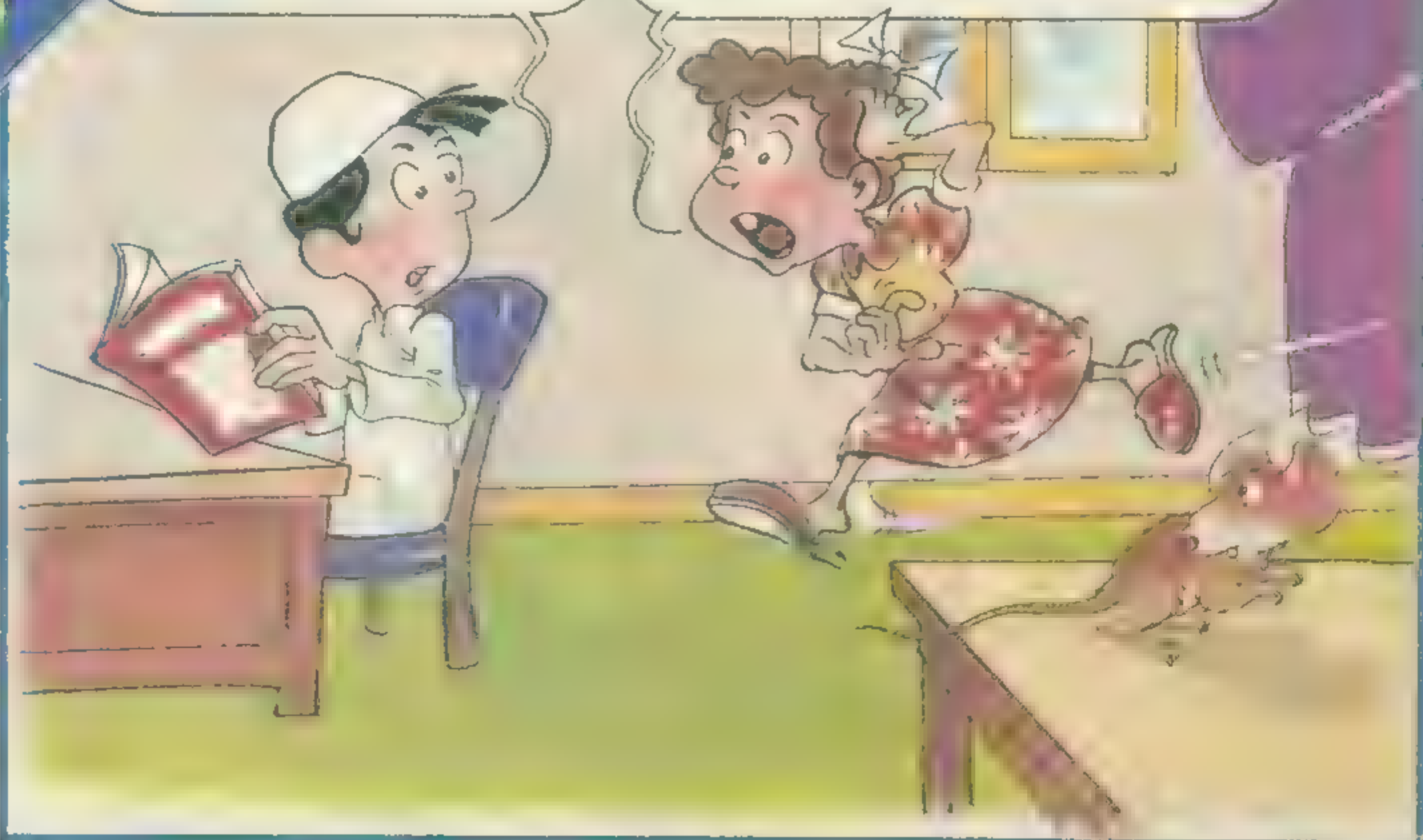
الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر ، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً . هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟



لماذا..
هل رظنيتي قطعة؟

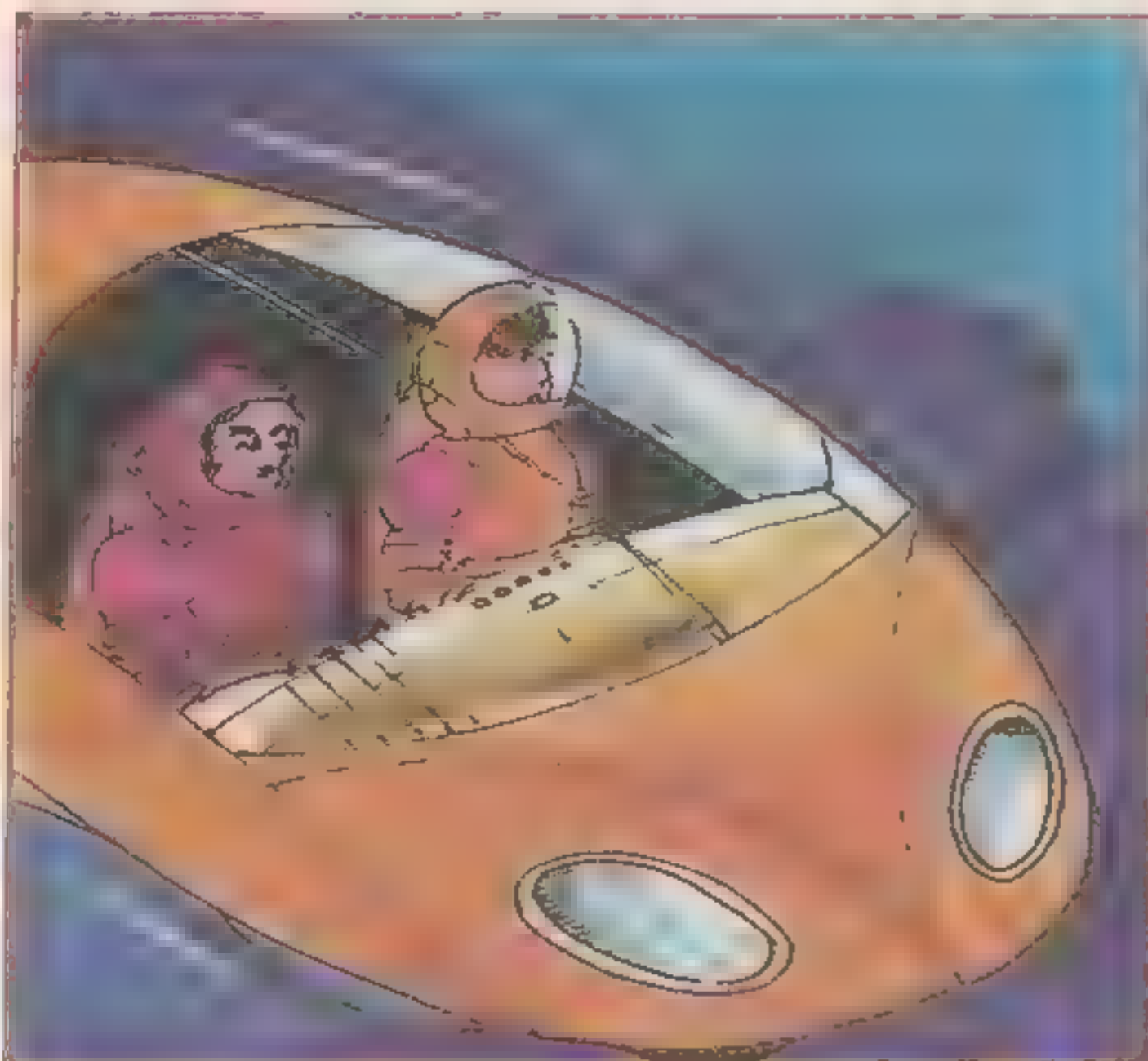
في بيتنا فأر.. تصرف بسرعة



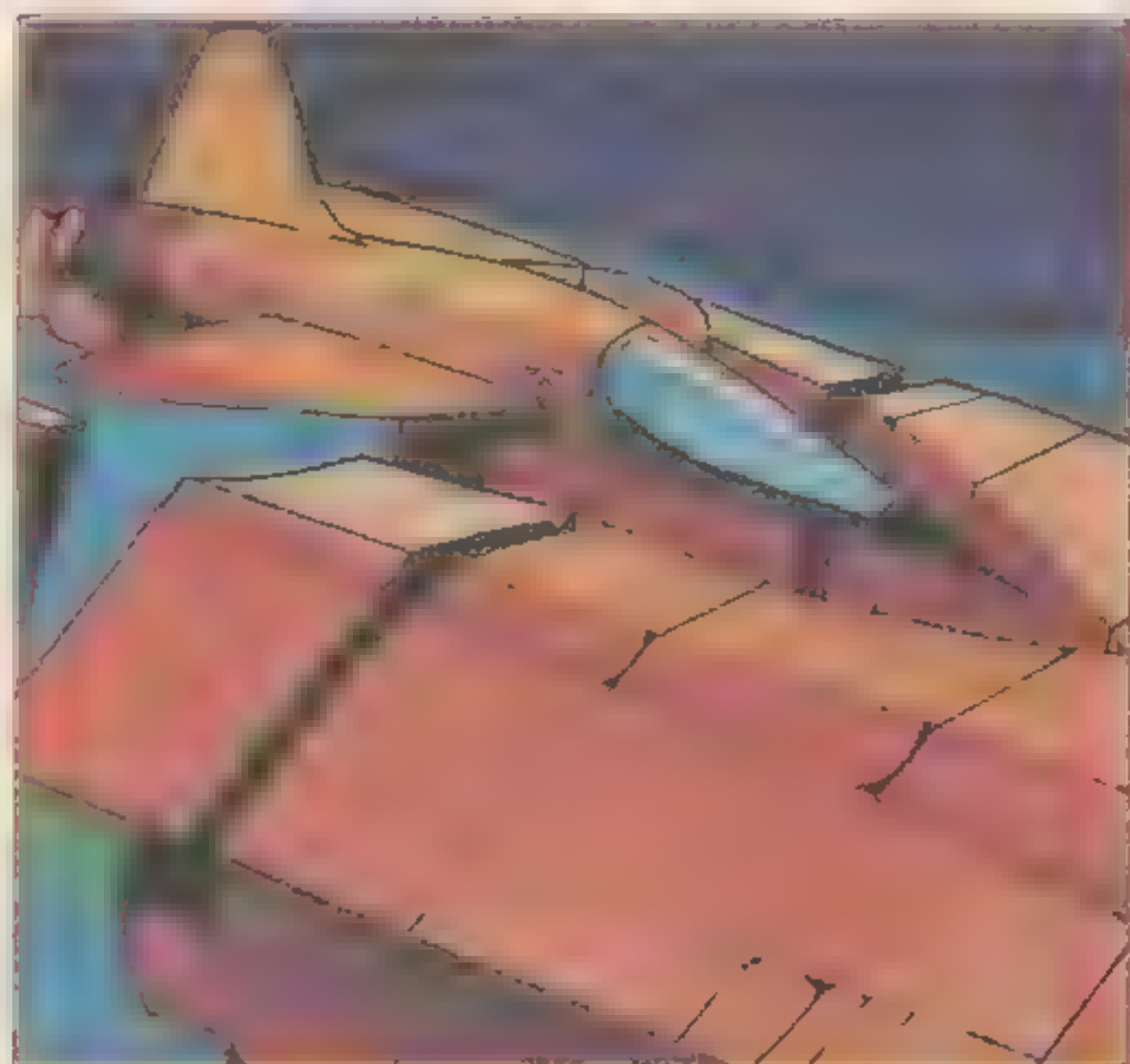
..مهندس كس يفرع أجي.
..وطبيب كس تفرع أجي.
..وبائع هاوي كس أفرع أنا.

ماذا تريد أن تكون عندما تكبر؟

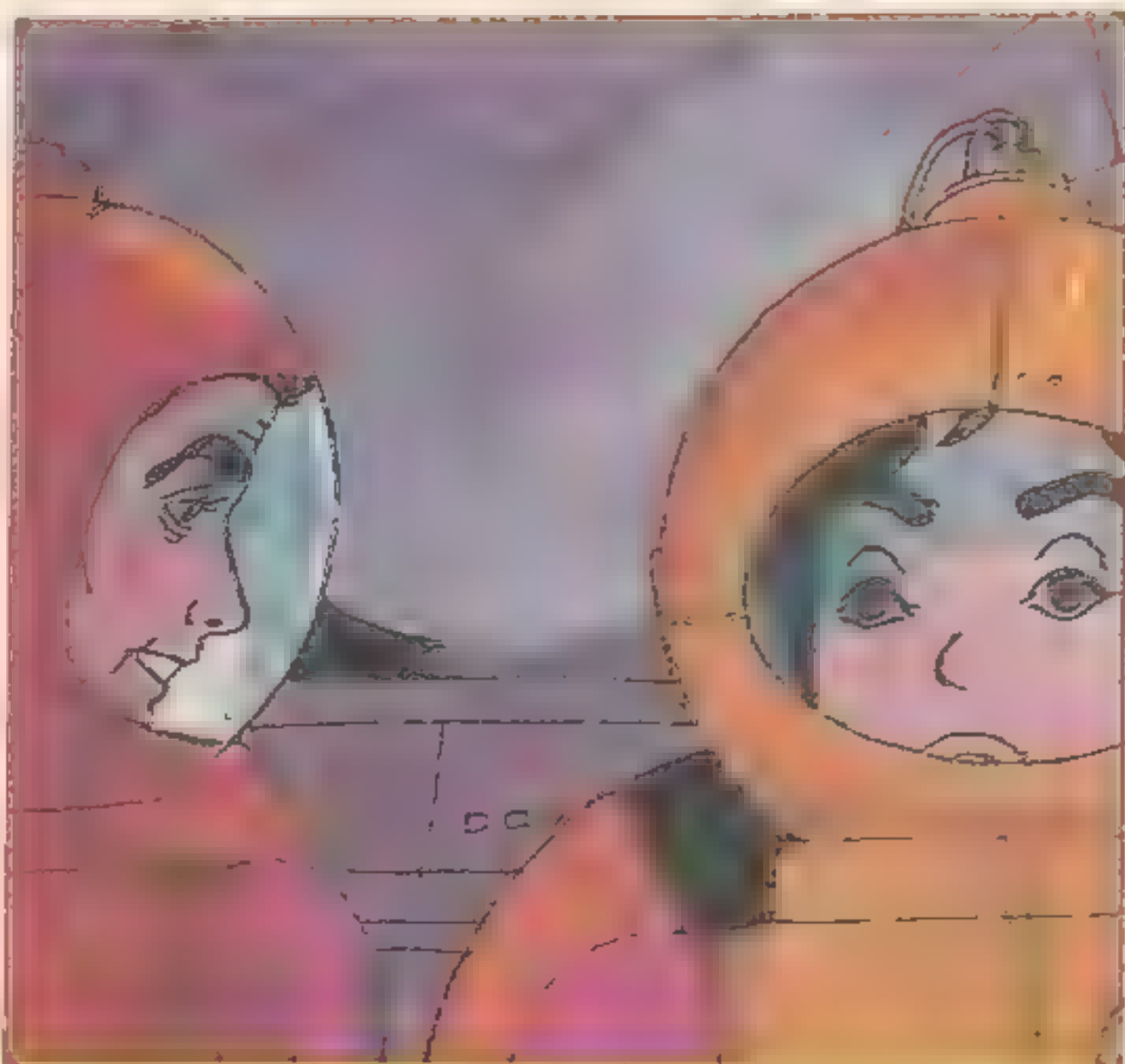




وعلى الفور أجريا اتصالاً بقيادة الكواكب على الأرض للإبلاغ عما تعرضا له من هجوم ، وكيف صدّا هذا الهجوم وأيضاً عن المخاطر المحتملة ، فتلقيا رداً من القيادة بمواصلة الرحلة .



حدد كل من (هيثم) و (حازم) موقع القاعدة الفضائية ، فعرفا أنها تابعة لأحد قراصنة الكوكب المليئة بالوقود النووي ، حيث اعتاد هذا القرصان الفضائي سرقة الوقود المخضب عن طريق صواريخه السريعة .



فبدأ كل من (هيثم) و (حازم) يضعان الخطط لمواجهة هذا الخطر ، والذي قد يكون هدفه هو تدمير الكوكب (واى) بما عليه من وقود نووى مخضب ، مما يتسبب في تلويث الفضاء ..



ولكن أجهزة الرصد في سفينة (هيثم) و (حازم) بدأت ترصد تحركات جديدة ، لصواريخ تخرج من نفس القاعدة ، هدفها تعقبهما في رحلتها الغامضة البعيدة .

المدينة الرياضية

فنى نجران



منطقة نجران كبيرة وقطرها أكثر من ٤١ كيلو متراً وتعتبر من المدن الكبيرة .. المسافة بينها وبين مطار الملك عبدالعزيز بجدة حوالى الساعة وخمسة عشر دقيقة بالطائرة التى تلحق على إرتفاع ٢٩ ألف قدم . هذه المنطقة تضم ثلاثة أندية فقط ولها مكتب رئيسى لرعاية الشباب مديرة حسن الشايح .. وقد أنشئ المكتب عام ١٤٠١ هجرية وكان مكتباً فرعياً تابعاً لمكتب رعاية الشباب فى ابها وبدأ بناديين فقط هم نادي الأخدود صاحب الحظ الكبير لان الرئاسة انشأت له نادياً نموذجياً - ونادى شرورة - ثم سجل بعد ذلك نادياً ثالثاً فى مدينة نجران وإطلق إسم نجران عليه ١٤٠٢ هجرية .

التقت مجلة باسم بمدير مكتب رعاية الشباب حسن الشايح ليلقى الضوء على هذه الأندية ونشاط المكتب . فقال :

ناديا الأخدود ونجران فى مدينة واحدة لا تزيد المسافة بينها على ٥ كيلو مترات الأخدود فى المنطقة الشمالية للمدينة ونادى نجران فى المنطقة الجنوبية من المدينة - والمدينة بها كثافة شبابية تهيئ لأن يكون لها ناديان وبالإمكان أن يكون فى نفس المدينة نادٍ ثالث .

ونادى شرورة يبعد عن مدينة نجران بمسافة ٣٦٠ كيلو متراً .

ولذلك يقام بين الأندية الثلاثة ودورى من دور بين ذهاب وإياب وعلى مستوى ٣ فئات : الناشئين والشباب والدرجة الأولى - ورأى مدير المكتب أن عدد المباريات غير كاف ولا يساعد الأندية أن تحصل على الاحتكاك الكاف . ويتوقع زيادة عدد الأندية فى القريب .

نادى الأخدود يعتبر الأول لأنه الأول فى التسجيل وفى عدد اللعيات وهو المتقدم على باقى الأندية .

الأخدود ونجران متكافئان من حيث عدد الجمهور

نادى شرورة أصبح منافساً لهما خاصة فى درجة الناشئين على مستوى كل اللعيات وقد حصل على بطولة الناشئين فى ألعاب القوى وكرة القدم وكرة اليد . وعن مساهمة الأندية فى تقديم لاعبين للمنتخبات او الأندية الكبيرة قال حسن الشايح :

المنطقة عمرها ١٠ سنوات رياضية - وقد شارك محمد السويلم لاعب الأخدود فى كرة القدم ضمن منتخب المملكة للشباب ويلعب حالياً للنادى الأهلى - وبندر الهندوس لاعب نادى نجران يلعب حالياً لنادى الإتحاد بجدة ونهر الخليوى

مداخن في السماء

تمتعت الكرة الأرضية دائماً بنوع من التوازن الدقيق ، بين مافي جوفها ، وما هو على سطحها ، وما يحيط بها من غلاف جوى . ومنذ ثلاثة قرون ، زحفت الثورة الصناعية ، وتسابقت الشركات والدول على اقامة المشاريع الصناعية ، فارتفعت مداخن المصانع تنفث دخانها في السماء ، كما ازيلت غابات باكملها ، وتدفقت فضلات المصانع من المواد الكيميائية الضارة على الأنهار والبحار .

نتيجة لهذا ، استحدثت ظواهر أخطر ، إذ تلوثت الأمطار التي تسقط على الأرض والنباتات ، وارتفعت درجة حرارة الجو مما يهدد بذوبان جليد المناطق القطبية ، فتحدث الفيضانات التي تغرق سواحل القارات ، وأخيراً ، ظهر ذلك الخلل في طبقة الأوزون

صيانة الجسم

مثل أى آلة يحتاج الجسم الى الراحة لبعض الوقت . إلا أن الراحة الجسدية لا تكفى لهذا الغرض ، ولا بد من إراحة كل أجهزة الجسم ، بما في ذلك العقل .. لهذا نحتاج إلى أن ننام لفترات معينة كل يوم .

وخلال النوم ، ودون أن نشعر بذلك ، يقوم الجسم بصيانة كل شئ فيه ، على مراحل متعاقبة . بعض الوقت يتصرف الجسم وكأن الإنسان في حالة اقرب إلى حالة البيات الشتوى التي تمارسها بعض الحيوانات ، فتهدأ كل أجهزته ، وتنخفض مرات تنفسه وضربات قلبه .

اكتشاف يابان

هل سافرت في رحلة الى اليابان ، أو الهند ، أو بولندا ، وشعرت بحيرة شديدة ، وانت تحاول أن تتحدث الى بائع أو الى مسئول أو الى أى شخص في الطريق تساله عن عنوان ؟

الانسان مهما اجتهد في دراسة لغة أجنبية أو أكثر ، لن يستطيع أن يدرس جميع لغات العالم ، ومع تقدم وسائل الاتصال والانتقال في العالم ، تضاعف أثر مشكلة اللغة ، ويبدأ علماء الالكترونيات في البحث عن ابتكار يقوم بدور المترجم .

وقد توصل العلماء الى وضع برنامج للكمبيوتر يقوم بالترجمة . تقدم الى النص العري ، فيترجمه الى أى لغة أخرى . وهم الآن يحاولون لاختراع صغير ، تتكلم فيه بالعربية ، فيترجم الى كلام منطوق بلغة أخرى ، كاليابانية ، ويصبح بإمكانك أن تجري حديثاً مع صديق يابانى

طاقة بلا ثمن

ينهمك العلماء حالياً في تصميم جهاز رخيص ، يحول أشعة الشمس الى كهرباء . لقد تم بالفعل تركيب ألواح الطاقة الشمسية فوق أسطح البيوت لتسخين الماء البارد ، لتغطية الاحتياجات المنزلية من الماء الساخن . لكن الذى نتكلم عنه شئ آخر . انه سيتم البيت بكل احتياجاته من الكهرباء ، لتشغيل الأجهزة من أفران ومراوح وأجهزة تكييف .. الى آخر ذلك ، وبالطبع بالإضافة الى اضاءة البيت .

سيصبح بإمكان الانسان ان يسكن في أى مكان بعيد ، دون أن يشغل باله بوصول الكهرباء الى ذلك المكان أم لا . سيضغ أجهزة الطاقة الشمسية الجديدة فوق سطح بيته ، أو في الفناء الخلفى ، ويستخدم الكهرباء المتولدة اذا اراد في تشغيل مضخات الماء

كمبيوتر بالنظرات

فجأة انخرقت الطائرة عن مسارها ، وحتى تعود الى طريقها الاصلى ، يحتاج قائد الطائرة الى معلومات حاسمة من الكمبيوتر الذى في كابينة القيادة . لكنه لا يستطيع أن يكتب على مفاتيح الكمبيوتر الكلمات اللازمة للحصول على المعلومات الضرورية ، فيداه مشغولتان بضغط الأزرار وإدارة المفاتيح الخاصة بقيادة الطائرة . لهذا ، اكتفى الطيار بأن ينظر الى لوحة التحكم فى الكمبيوتر ، منتقلا من حرف الى حرف ، أمرا الكمبيوتر . بنظراته فقط . أن يزوده بالمعلومات المطلوبة . قد يبدو هذا غير قابل للتصديق ، ولكن الأبحاث التى يقوم بها علماء الكمبيوتر ، تقول انه بالإمكان توصيل الرسالة من مخ الانسان الى الكمبيوتر عن طريق النظرات المركزة .



سرقة المستندات الطبية



(١٢) « مملكة في شمال (أوروبا) ، وفي الجزء الشرقي في شبه جزيرة (اسكندناوه) ، عاصمتها (ستوكهولم) ، وسطها جبلي ، يرتفع ٢١٢٣ متراً عن سطح البحر ، أهم الصناعات بها هي : قطع الأخشاب ، وصناعة الأثاث وعيدان الكبريت ، والتعدين الكهربائي ، وهذه المملكة هي ... »

□ السويد . □ النرويج . □ فنلندا .

★★★★★

(١٣) « كاتب وأديب مصري ، اشتهر بأنه أبو القصة القصيرة ، وأستاذها .. له عدد من المجموعات القصصية الناجحة ، ومسرحيات متميزة ، وهو صاحب آراء جادة وعظيمة ، في كل من السياسة والأدب والفكر ، على الرغم من أنه خريج كلية الطب ، وإن لم يعمل بالطب تقريباً ، وكُرِّس حياته كلها للأدب ، ولقد توفي في أواخر عام ١٩٩١ م ، وهو .. »

□ طه حسين . □ توفيق الحكيم . □ يوسف ادريس .

(١٤) « واحدة من قارات العالم القديم ، تضم ١٠٪ من سكان العالم ، ويفصلها عن (أوروبا) البحر الأبيض المتوسط ، وعن (آسيا) المحيط الهندي والبحر الأحمر ، وتشمل الصحراء الكبرى ، والأخدود العظيم ، والهضبة الجنوبية ، وبحيرة (فيكتوريا) ، وهذه القارة هي ... »

□ أفريقيا . □ أمريكا الشمالية . □ أمريكا الجنوبية .

★★★★★

(١٥) « علم يبحث في شؤون إنتاج الثروة وتوزيعها . وإشباع الحاجات المادية للأفراد . ويبين شروط الحصول على أقصى كمية من الناتج ، من موارد الثروة ، سواء كانت تلك الموارد عملاً إنسانياً ، أو ثروة طبيعية ، أو رأس مال ، ويبين كذلك العوامل التي تحكم توزيع الناتج بين الأفراد ، وهذا العلم هو ... »

□ علم الشعوب . □ علم الاقتصاد . □ علم التجارة

(١٨) « شخصية هزلية شهيرة ، جذبت اهتمام العالم كله لسنوات عديدة ، وتآلفت مع تطور السينما الصامتة والناطقة ، ابتكرها ومثلها سينمائي شهير ، بريطاني المولد ، أمريكي الجنسية ، بدأ عمله مع أمه ، في مسارح بسيطة ، ثم لم يلبث أن جذب الاهتمام إلى موهبته الشخصية ، وهو بعد طفل صغير ، ثم عمل في السينما طويلاً ، كمؤلف ومخرج ومنتج وممثل ، حتى فازت شخصيته بأكثر قدر من الجماهيرية في عصره ، وهذه الشخصية هي ... »

□ سوبرمان . □ شارلي شابلن . □ طرزان .

(١٦) « منظمة دولية ، انشئت عقب الحرب العالمية الثانية ، لتحل محل عصبة الأمم ، في حفظ السلام ، وحل المنازعات الدولية ، وتحقيق التعاون الدولي . الاقتصاد والاجتماعي ، وقع ميثاقها الأول إحدى وخمسون دولة ، من بينها (المملكة العربية السعودية) ، و (مصر) ، و (سوريا) ، مقرها (نيويورك) ، وتنطبق عليها عدة منظمات دولية أخرى ، وهذه المنظمة هي ... »

□ اليونسكو . □ اليونسيف . □ الأمم المتحدة

(١٩) « هرمون تفرزه غدة (الانجرهانز) بالببنكرياس ، وهو ينه أنسجة الجسم لاستعمال السكر ، الذي يمتص إلى الدم ، نتيجة هضم مائيات الكربون ، كالنشويات ، ويساعد الأنسجة على أكسدة السكر . إلى ثاني أكسيد الكربون والماء ، وإطلاق ما به من طاقة ، لاستعمالها في الوظائف الحيوية ، وهذا الهرمون هو ... »

□ الأدرينالين . □ هرمون النمو . □ الأنسولين

★★★★★

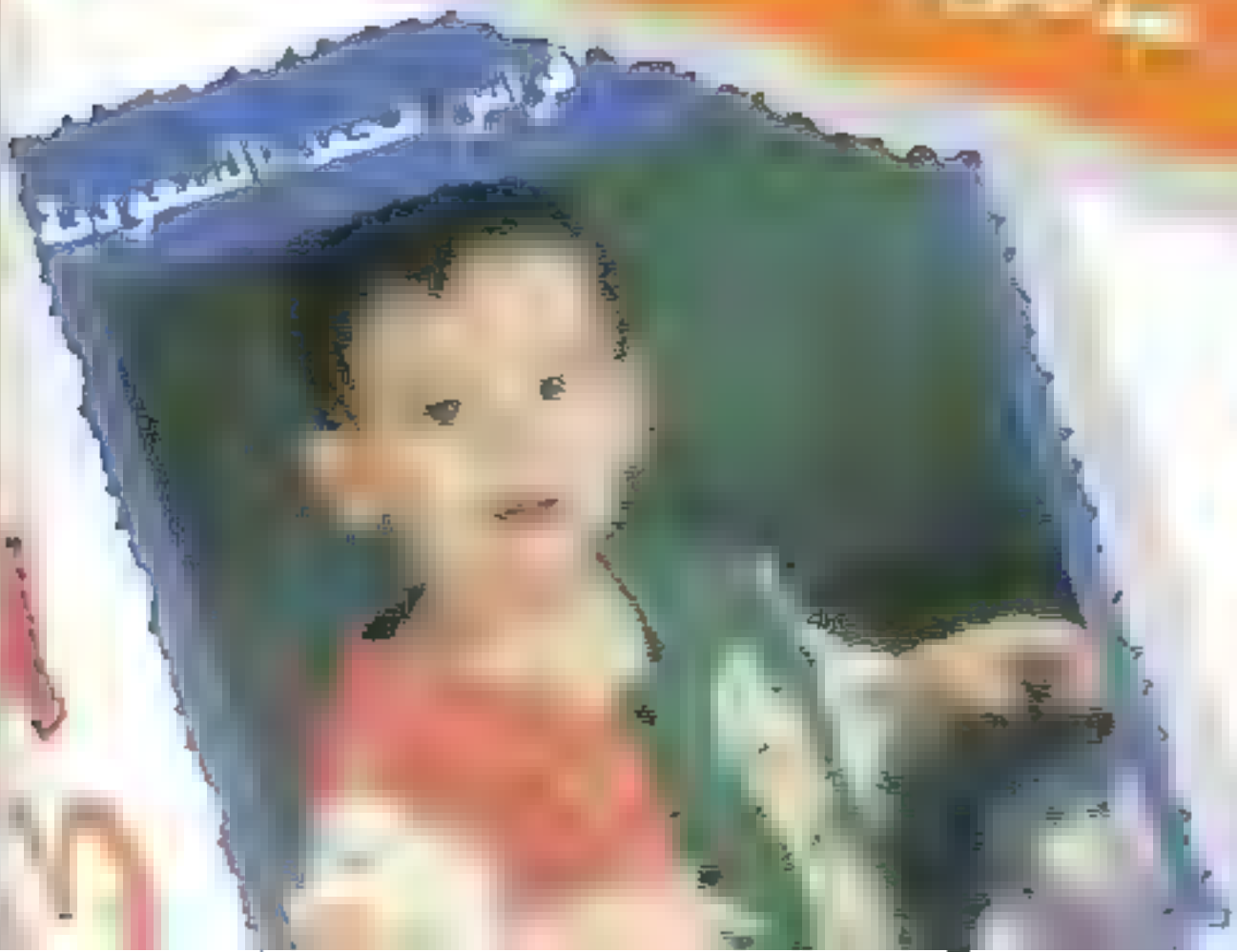
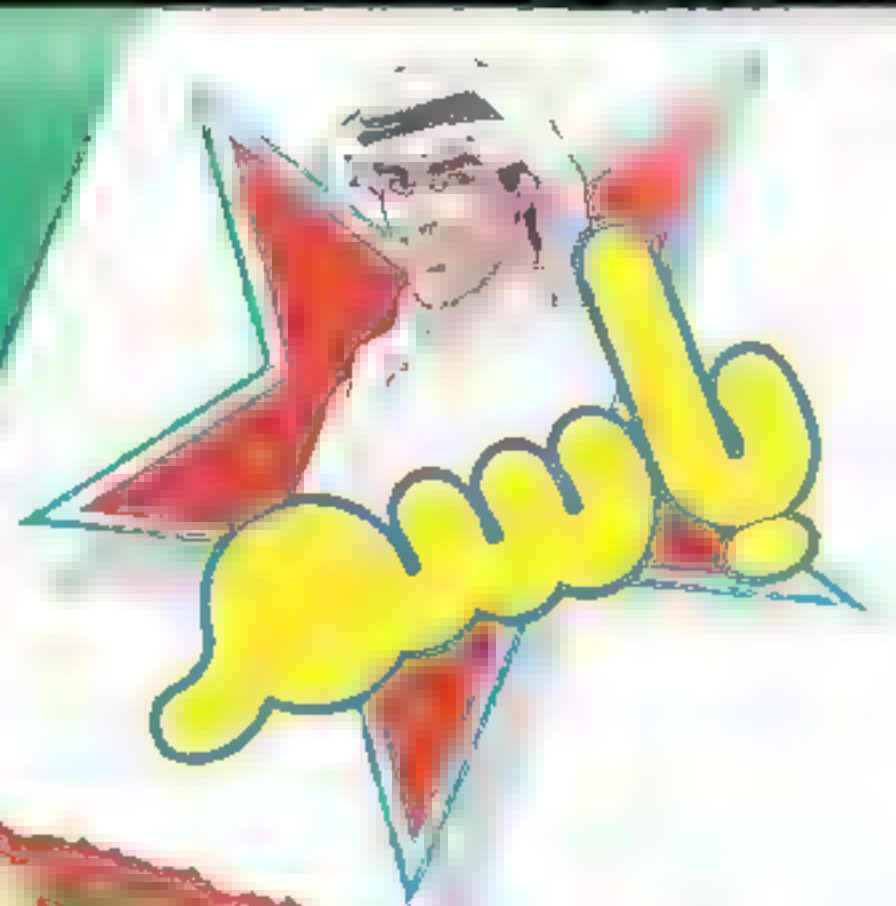
(٢٠) « من أكبر علماء العرب في الرياضيات والطبيعة والطب والفلسفة ، أقام في (مصر) في عهد الخليفة الفاطمي (الحاكم بأمر الله) ، وترك تراثاً علمياً يمتاز بالأصالة والجدة ، وأكثر من مائتي كتاب ، من أهمها (كتاب المناظر) ، (رسالة في الشفق) ، و (الجامع في أصول الحساب) ، وهذا العالم هو ... »

□ ابن الهيثم . □ ابن سينا . □ جابر بن حنان

(١٧) « عنصر غازي ، عديم اللون والطعم والرائحة ، أثقل من الهواء ، وقليل الذوبان في الماء ، موصل ضعيف للحرارة والكهرباء ، ولا يشتعل ، ولكنه يساعد على الاشتعال ، وهو شديد النشاط كيميائياً ، وأساس التأكسد والاحتراق والتنفس والاصداء ، وهو ... »

□ الهيدروجين . □ الأكسجين . □ الهليوم .

الأسبوع
الأسبوع





عبد الله بن أحمد - سلطان عمان



عبد الله بن أحمد - سلطان عمان



جمال بن أحمد - سلطان عمان



عبد الله بن أحمد - سلطان عمان



محمد باهي - لمدينة المنورة

★ لكل منا شهيته الخاصة في تناول انواع الفاكهة . فبعضنا يحب التفاح والبعض الآخر يفضل البرتقال . وعند اختيارك لنوع معين من الفاكهة تستطيع الكشف عن معاني شخصيتك . هذا ما قاله الاخصائي النفسي . الآن هيرش . من جامعة كولومبيا . فالذين يفضلون تناول البرتقال يكونون عادة من اصحاب العلاقات الاجتماعية الجيدة . اما الاشخاص الذين يفضلون تناول التفاح والخوج فيفضلون الانفراد بانفسهم في اغلب الاوقات . ونستطيع الآن ان نسال الصديق حسن محمد نعيم من السعودية اي انواع الفاكهة تفضل .

اما صديقي جمال بن احمد من سلطنة عمان فيهنئ اخاه العزيز عبد الله بن احمد بحصوله على عمل جديد الف مبروك يا اخ عبد الله وفقك الله

★ ومن جدة يسال صديقي باسم عبود محمد عن عملات بعض البلاد

- اليابان - الدين
- سويسرا - الفرنك
- المانيا - مارك
- ايطاليا - ليرة
- الدنمارك - كرون
- تايلاند - باهت
- بيرو - سول
- سيلان - روبية

★ عن القطط
يوجد أكثر من ٦٠٠ قطة في شرق الصين فوجي . ركاب أحد الاتوبيسات حالة من الرعب بين الركاب الذين استعانوا بقوات البوليس أثناء توقف الاتوبيس في إحدى المحطات والطيوف ان البوليس الصينى لم يتخذ أى إجراء ضد صاحب القطط . وذلك لانه رجل اعمال يربح من بيع هذه الحيوانات في مدينة نانجيج .

★ اقيمت في نادي الالعاب الاولمبية في مدينة نيوارليان . أطول مباراة ملاكمة في العالم وكانت بين . جاك بريك . و . داندو بودين . واستمرت المباراة سبع ساعات وتسع عشرة دقيقة . وبلغ عدد الجولات مائة وعشر جولات مما اضطر الحكم إلى إيقاف المباراة معلناً عن تعادل الملاكمين . دون الالتفات لراى الملاكمين في إيقاف المباراة . ويقول الصديق بوكجم حسن من المغرب لاندري يا اصدقائي ماذا حدث للحكم بعد ذلك ؟

★ يقع البحر الميت بين الاردن وفلسطين . ويعتبر من أكثر البحار ملوحة في العالم . فنسبة الملوحة فيه تصل إلى ٢٥٪ . وهي أكبر من نسبة الملوحة في المحيطات التي تعادل ٦٪ . ويمتاز البحر الميت بالعديد من المعادن المركزة مما يزيد من كثافة الماء عن باقي البحار . ولذلك يسهل على الانسان العوم فيه ولكنه لا يستطيع لارتفاع نسبة الملوحة والمعادن . ولنفس السبب لاتحيا فيه أى كائنات . ولعل اصدقائي بنذر عبد الله من المدينة المنورة ومي يحيى النجار من مصر اقتنعوا بان البحر الميت اسم على مسمى

★ في ٢ نوفمبر عام ١٩٣٦ كانت أول محطة بث تليفزيوني في لندن . حيث كان هناك ١٠٠ جهاز لإلتقاط الإرسال في المملكة المتحدة . هذه اجابة سؤال الصديق سالم بن حمود من سلطنة عمان . كما اضاف الصديق هاشم علوي من القطيف ان أطول بث متواصل في العالم كانت مدته ٤٨٤ ساعة في نيويورك عام ١٩٨١ م . وعن الثقافة والكتب يذكرنا الصديق محمد ناجي عبدالسميع من المدينة المنورة بان اصغر كتاب في العالم بلغ حجمه ١م × ١م ويحتوى على قصص للاطفال وقد طبع منه ٨٥ نسخة عام ١٩٨٥ . في اسكوتلنده ويمكنك يا صديقي اي قلب الصفحة بواسطة دبوس ولكن بكل عناية .



سكان في كل مكان

في عام ١٦٥٠ كان عدد سكان العالم ٥٠٠ مليون نسمة ، وفي عام ١٩٧٠ بلغ ٣٦٠٠ مليون نسمة . ووفقاً لهذا المعدل في تضخم عدد سكان الأرض ، فمن المتوقع أن يصل عدد السكان عام ٢٠٠٠ الى ٦٠٠٠ مليون نسمة . هذا التزايد في عدد السكان يثير قلق الجميع ، ويقود البعض الى التفكير في أماكن يسكن فيها البشر عندما تضيق بهم الأرض ..

البحر هو أول ما يخطر على بالهم ، فمساحة البحار التي تغطي سطح الكرة الأرضية تبلغ ضعف مساحة اليابسة تقريباً . لقد وضع بعض المهندسين تصميماتهم للشكل الذي ستكون عليه المدينة المقامة فوق الماء ، لقد اختار أحدهم لهذه المدينة شكل الهرم الهائل ، يضم المساكن وكافة الخدمات من محال تجارية ومدارس وملاعب ونور للسينما والمسرح . والمدينة البحرية من هذا الطراز الهرمي ، تتسع لاقامة خمسة آلاف شخص ، وتعتمد على الكهرباء التي تولد من الطاقة الشمسية ..



تكنولوجيا الفنادق

الفنادق الأمريكية تتنافس في تقديم المزيد من الخدمات للنزلاء . احد هذه الفنادق قام بتعميم خدمات جديدة في جميع حجرات الفندق ، معتمداً على التكنولوجيا المتطورة . ويمكن للنزيل ان يختار بين عدد من الخدمات المطروحة عليه ، من بينها مشاهدة افلام الفيديو وسماع اسطوانات الليزر . والاجهزة التي في حجراته تتضمن نظاماً للاتصال ذا اتجاهين . ان يتلقى رغبات النزيل ، ويجب عليها . ويمكن للنزيل ان يختار - عن طريق الجهاز - مشاهدة الافلام او البرامج التي يفضلها

طبيب في المنزل

في المستقبل ، لن تضطر الى أن تذهب الى الطبيب في عيادته ، لكي تطمئن على صحتك ، أو لكي يعالجك مما تشكو منه .

يدرس العلماء حالياً تصميم جهاز منزلي ، يقوم بكل عمليات القياس والتحليل التي يطلبها الطبيب عادةً للأطمنان على صحة الشخص ، أو لتشخيص المرض ، وعند الضرورة يمكن توصيل هذا الجهاز بالكمبيوتر المنزلي ذي الكابل ، الذي يتصل عن طريق كابل به عدة اسلاك بمخازن المعلومات .

يطرح هذا الجهاز قياساته على الكمبيوتر المركزي ، فيقوم بتشخيص المرض ، ووصف الدواء وطريقة العلاج ، ثم يتولى متابعة حالة المريض ، ويبلغ عن ذلك يومياً

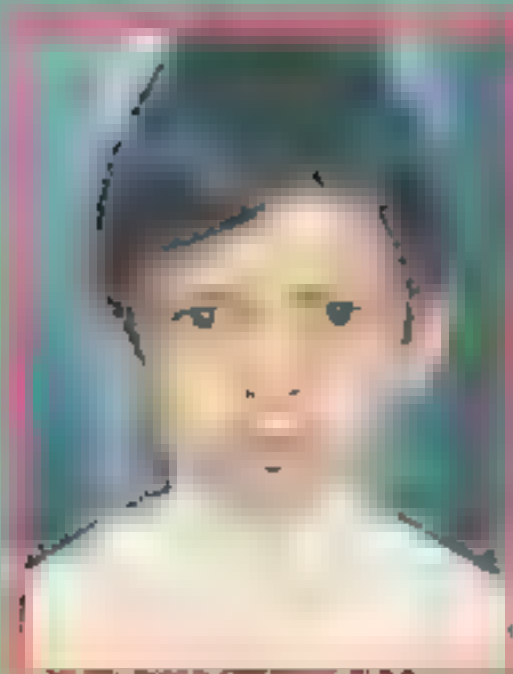
داخل اللعبة

كلنا نعرف ألعاب الفيديو ، التي تستخدم فيها أجهزة خاصة وكاسيتات خاصة والتي تعتمد في لعبها على الكمبيوتر . ونعرف كذلك أن هناك نوعاً كبيراً من هذه الألعاب نجده في المحلات العامة المتخصصة . ويعمل العلماء الآن على ابتكار أشكال جديدة متطورة من هذا النوع الكبير ، تجعلك لاتقف عند حد ممارسة اللعبة ومتابعة النتائج على الشاشة ، بل تتجاوز ذلك بان تصبح في وسط اللعبة ذاتها .

في الشكل الجديد ستشعر فعلاً بأنك داخل هذه الطائرة ، وأنك تخوض المغامرة بجسمك ومشاعرك . ستتهزأ وانت جالس على مقعد قائد الطائرة ، وتسمع نفس الاصوات ، وترى نفس المشاهد التي يراها قائد الطائرة .

حيون الفضاء

الفضاء هو أفضل مكان لمراقبة الأرض ، وحيون الفضاء هي الأقمار الصناعية التي تحوم في مداراتها حول الأرض لتؤدي العديد من المهام وحيون الفضاء تقوم بأكثر من وظيفة . فهي تسهل الاتصال بين أنحاء العالم . وعلماء الارصاد الجوية يعتمدون عليها في مراقبة أحوال الطقس ومعرفة التطورات القادمة فتحذر من العواصف ، لكن تستعد لها بما يجب .



عندما ينهمر المطر بغزارة ، لا تستطيع ان تقود سيارتك الا اذا استخدمت مساحات الزجاج لكي تنظفه وتزيل من عليه الاتربة ومياه الامطار . وبذلك تتضح لك الرؤية . ويقول الصديق علوى شرف من القطيف ان حركة المساحات في السيارة مثل حركة العين من الاتربة وتحميها من الضوء الساطع ، فهي تنظف دمعية ، فعندما ترف الاجفان تأخذ جزءاً بسيطاً من هذا السائل الموجود في الغدة الدمعية لتنظف به العين . واذا حسينا رفات العين فسنجد ما ترف مرة واحدة كل ٦ ثوان ، فهي تتحرك بسرعة كبيرة جداً بحيث لا تقطع الرؤية علينا في اى حال من الاحوال .

اخبار خفيفة من الصديق
بلا محمد من المغرب

- براءة الاكالات الدسمة .. واتهام علم الوراثة بانه السبب في بدانة الجسم هذا ما اكدته الدراسات الكندية ، والدليل على ذلك ان التوائم المتماثلة يكون لها نفس الوزن لانها تحمل نفس الجينات الوراثية .
- تهتم الصين بالبيئة والمحافظة عليها من التلوث ، لذلك اعتزمت زراعة حزام من الغابات ابتداء من سنة ٢٠٠٠ م على طول سواحلها التي تمتد لمسافة ٢١ كيلو متراً ، وتستغرق زراعته ٢٢ عاماً

رق قلب صديقنا محمد الكترش من المغرب عندما راي حارساً ليلياً متقدماً في العمر يعمل بجد ونشاط في البرد دون ان يمل ، فجلس بجانبه وتحدثا معا عن اهمية العمل بالنسبة للانسان ، فقال الرجل انا لا اعمل من اجل المال في اثناء اثنان منهما استاذان والحمد لله فهم يمدونني بالمال اذا احتجت ، ولى بنت متروجة والحمد لله اذا تخليت عن العمل ستضعف صحتي ان اعمل اعجب صديقنا بكلمات الحارس الصادقة ودعا له بدوام الصحة والعافية

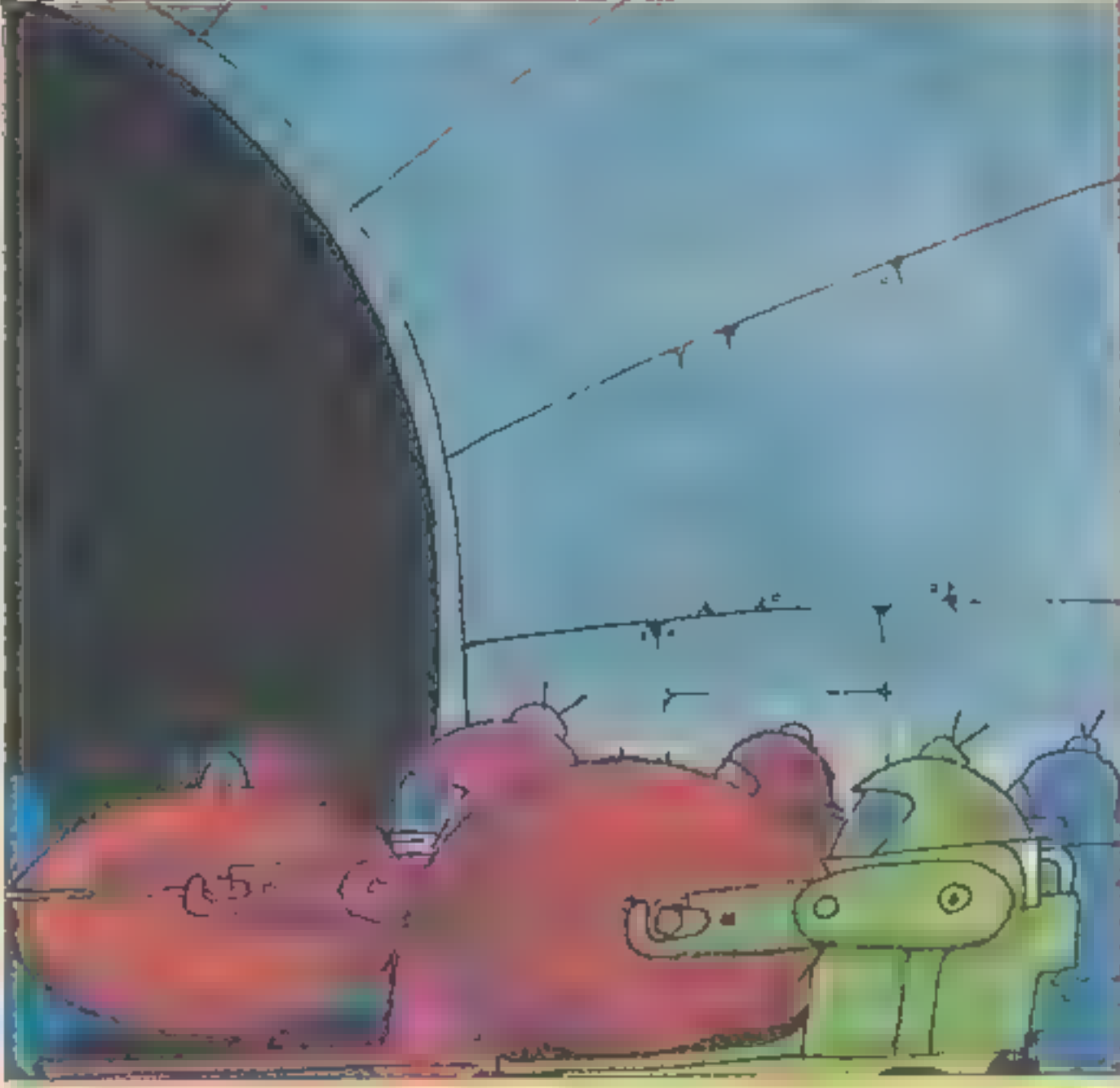
اما الصديق موسى بن جمعة بن حمد من سلطنة عمان فيريده معرفة اطول واضيق مضيق في العالم .

- يعتبر مضيق ، ترتار ، الواقع بين جزيرة ساخالين ، والاراضى الروسية (سيبيريا الشرقية) من اطول المضائق في العالم ، حيث يبلغ طوله ٤١٠٠ كم
- اما المضيق الواقع بين جزيرة ، يوبويسا ، في بحر ايجة وبين اليونان ، والذي يبلغ عرضه ٤٠ متراً فيعتبر من اضيق المضائق الصالحة لمرور السفن

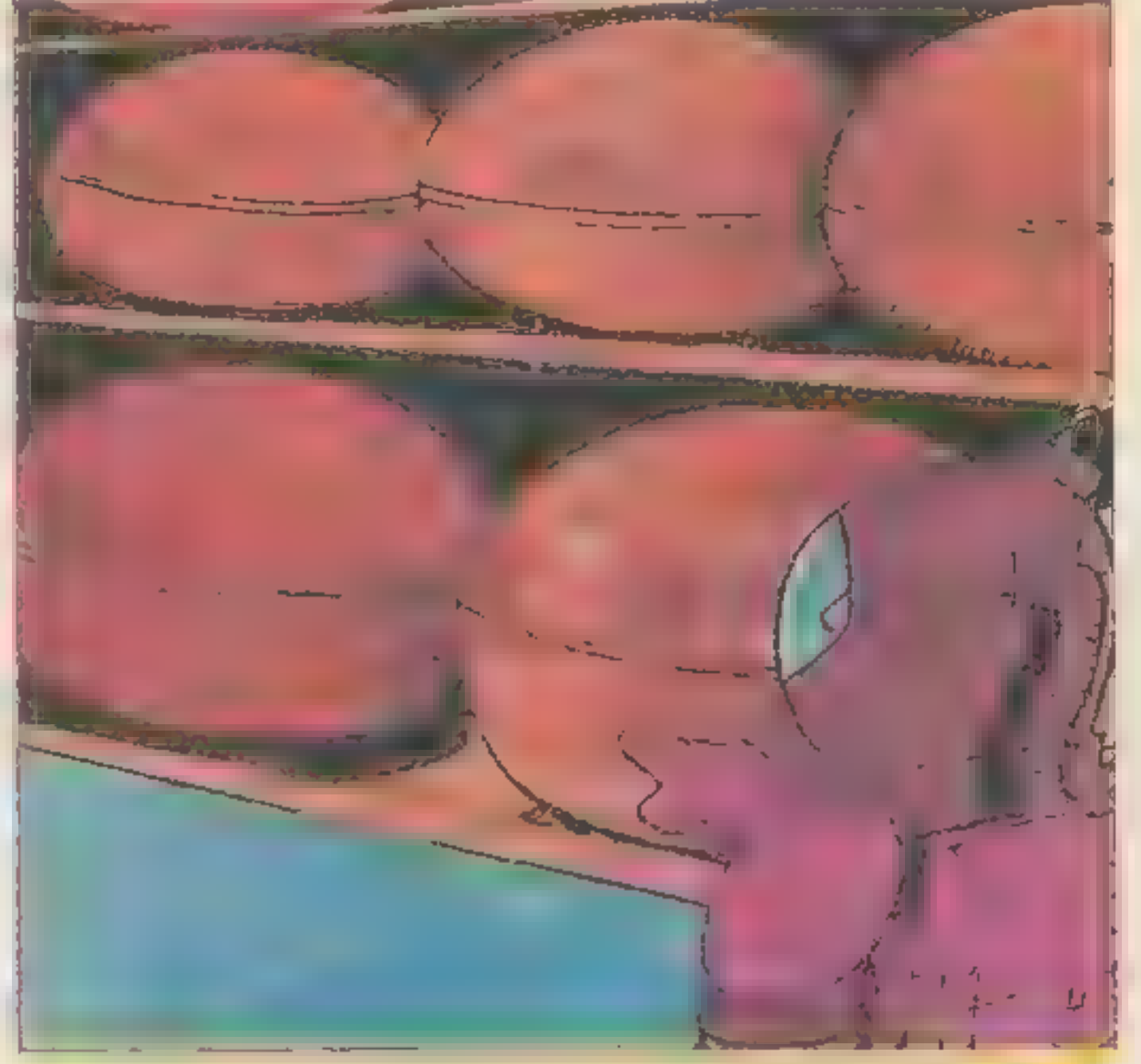
ومن امثال الشعوب ارسل اصدقائي : احمد بن فالح بن علي من السعودية ، واكرم اسحق من فلسطين بعضاً منها

- من قال انه وصل .. فانه مازال في اول الطريق [مثل الماني]
- الكتاب اوفى صديق .. فهو لا يكذب ولا ينافق . [مثل استرالي]
- اضعف الناس من ضعف عن كتمان سره [مثل سويدي]
- ليس الشجاع من يعترف بالخطا .. لكن من لا يكرهه [مثل اسباني]
- الفم المطبق .. لا يدخله الغبار [مثل صيني]

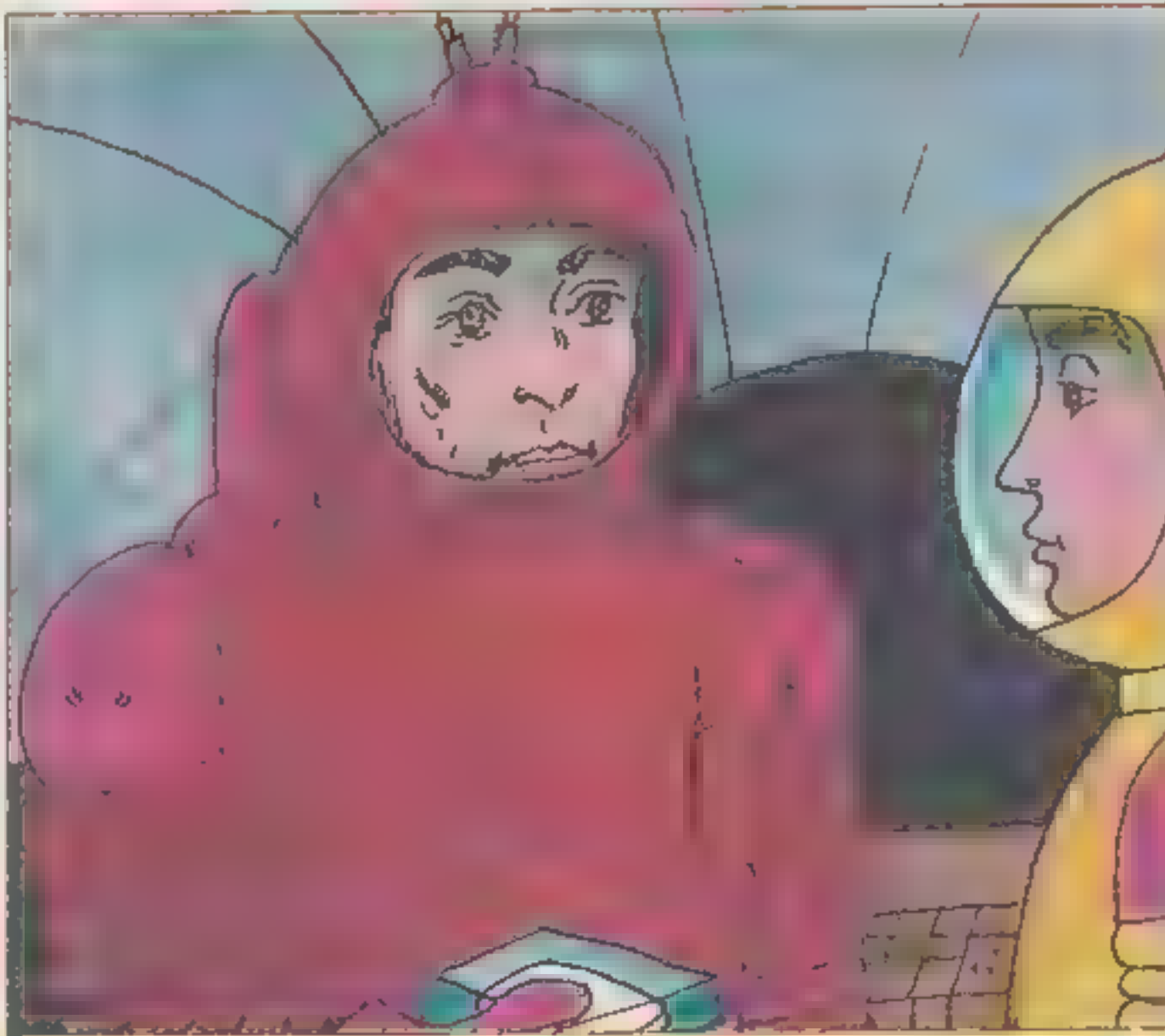
اما الصديق انور يوسف ابو الجدايل من جدة فيحدثنا عن شدة الإيمان بالله القادر والصبر على المصائب . وروى لنا قصة صغيرة عن ملك الفرس عندما حبس احد الحكماء ، وامر الايزيد طعامه على قرصين من خبز الشعير ، وقليل من الملح فظل الحكيم على هذه الحالة عدة ايام دون ان يتكلم ، فدخل بعض الناس على الحكيم يسالونه نراك في شدة وضيق دون ان يؤثر ذلك على صحتك فما هو السبب ؟ فقال ان إيماني بالله وثقتي به كبيرة جداً ، وان الضيق لا يد بعدة فرج ، وان الصبر خير ما يستعمله المتحضر . وبلغت هذه الكلمات المؤمنة الملك نفعا عنه .



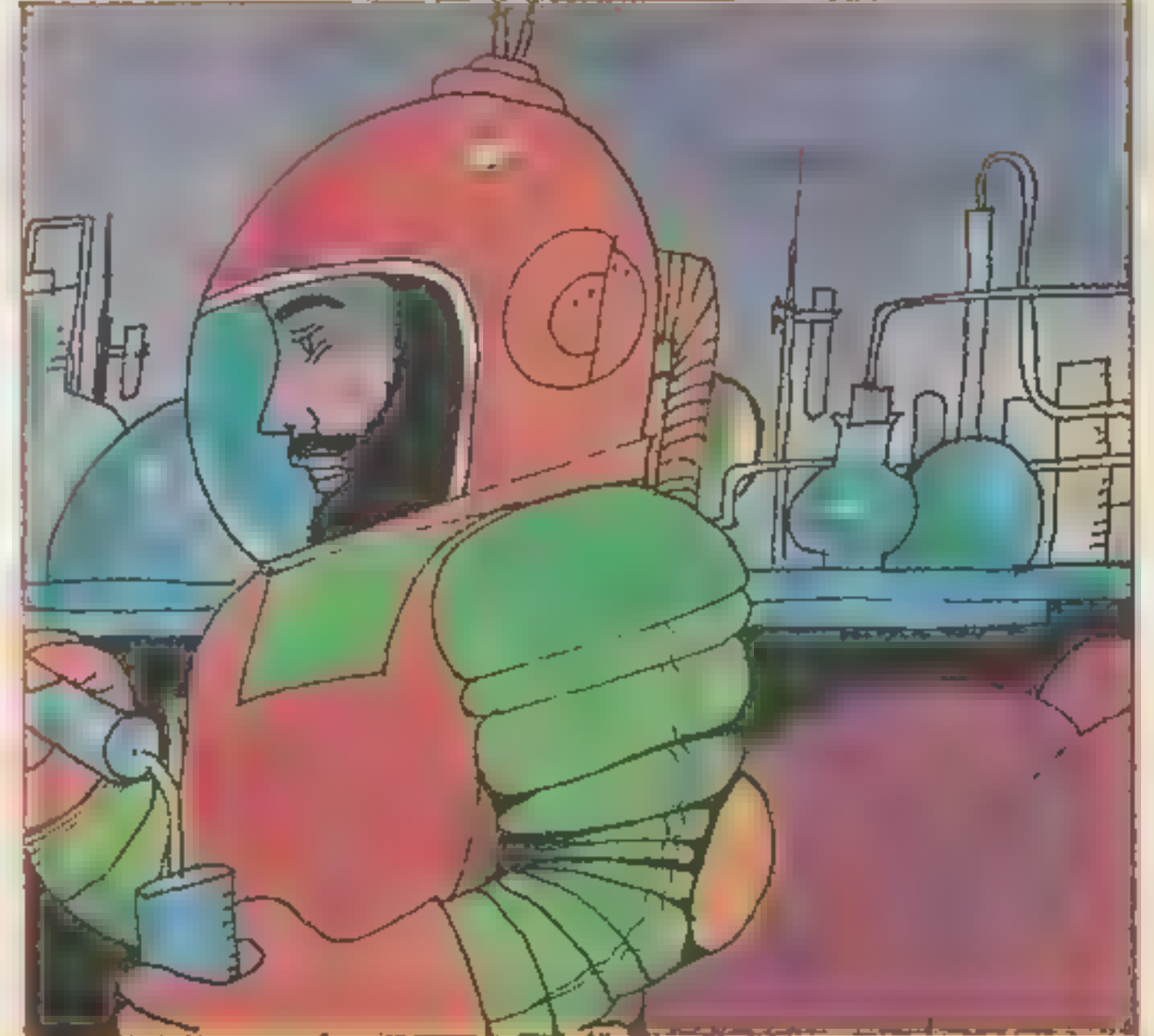
فقام عددٌ كبير من الانسان الآلى بنقل كل كميات الوقود النووي إلى المخازن السرية في دقائق معدودة ، فاصبح كل الوقود النووي المخصب في مامن من سرقة قراصنة الكواكب .



فأصدر العالم (هيثم) أوامره الى الانسان الآلى بسرعة نقل كبسولات الوقود النووي من مخازنها التي أصبحت معروفة للقراصنة الى مخازن سرية تحت سطح الكوكب (واى) .



وقع العالم (هيثم) في سؤال محير ، وهو : كيف تمكن القراصنة الذين كانوا يعترضون طريقهم من سرقة الوقود المخصب مع أنهما لم يصلا إلى الكوكب ؟ .. وهنا فاجاه (حازم) بجواب أكثر حيرة وهو : ربما يكون الانسان الآلى هو الذى باع الوقود أثناء غيبتنا .



ولما اطمأن (هيثم) إلى ذلك استدعى أحد العلماء إلى المعمل الفضائى التابع للمخازن السرية ، وكلفه بتحليل عينات من الوقود المخصب للإطمئنان على سلامته ، ففاجاه العالم بان كل الوقود قد سرق .

الرياضية التي تسافر إلى الخارج لخوض غمار بطولة من بطولاتها .. ولما كان فريق الاسكواش ومعهم فريق الكرة الطائرة هما الفريقين الأقرب للسفر فلابد أن تلك الأوراق ، أو بمعنى أصح ، المعلومات التي فيها ، سوف تساعد الآخرين على الانتصار عليهما .. غير أن زيدا هتف فجأة :

« أنا لا يمكن أن أصدق مثل هذا الكلام ! »

« لماذا يا زيد ؟ »

هكذا سألته رائف الذي تولى إدارة المناقشة أيضاً ، فقال

زيد :

« أولاً ، لأن مثل هذه المعلومات الطبية ستكون متوافرة للجميع في الخارج قال محسن :

« ليست كلها يا زيد ، إن

المعلومات التي تتوافر

في الخارج هي المعلومات

العامة ، كالوزن والقلب

وما إلى ذلك ، أما تلك

المعلومات الطبية

التي ترتبط بقدرة

اللاعب ،

فهي لابد أن تظل سرّاً للنادي والمدرّب وربما ظلت سرّاً على أعضاء الفريق الآخرين أيضاً ! »

ثم إن الرياضة لا يمكن أن تدخلها مثل هذه الالاعيب ! ردّ حامد :

« هذا صحيح يا زيد .. ولكنك إذا كنت حريصاً على مشاهدة

بعض الأفلام الرياضية فسوف تكتشف أن بعض المدرّبين ،

وربما بعض الأندية ، قد تخلوا عن الروح الرياضية في سبيل

الكسب ! »

« هذا صحيح .. »

« وإذا كنت تتابع أخبار بعض الفرق الرياضية لعلمت أن

الفرق المتنافسة ترسل عملاءها كي تشاهد تدريبات الفرق

الأخرى ، حتى تعرف نقاط ضعفها ! »

قال حامد

« اقترح أن نركّز على متابعة هذا الأجنيبي الذي جاء ليشترك في

النادي اليوم ! إن لذي شعورا غريباً بأن عند هذا الأجنيبي ،

بالذات ، مفتاح الفوز كله ! »

« وماذا تريد منا أن نفعل ؟ »

« أن تنتشروا جميعاً في ملاعب الاسكواش ، وكانكم تشاهدون

المباريات أو التدريب ! » فصاح زيد :

« ومعنى هذا أيضاً ، أنه سيصبح علينا أن نبدل ملابسنا

ونرتدي ملابس اللعب ! » « هذا صحيح أيضاً »

« ولماذا لانذهب ونطلب التدريب على الاسكواش أيضاً ؟ »

« حياك الله يا أخ محسن ، إننا بهذا نؤكد للجميع أننا كففتنا

بالفعل عن البحث .. وانطلقنا نمارس هواياتنا وحياتنا

الطبيعية في النادي .. »

« وهنا قال عبدالله :

« هل سنذهب جميعاً إلى ملاعب الاسكواش ؟ قال رائف :

« لا يا عبدالله .. إنك ستقوم بمهمة أخرى معي ! »

« وماهي هذه المهمة ؟ »

« لست أدري بالضبط ماذا سنفعل .. وإن كنت أشعر بأن

هناك شيئاً ما يجب علينا أن نصنعه ، أو نكتشفه ! »

وهكذا انطلق الأصدقاء الأربعة ، حامد ومحسن وخالد

وزيد إلى غرفة الملابس ، كي يبدلوا ملابسهم ، ويأتوا

بمضاربهم وكراتهم ..

سأل عم سيد حارس غرفة الملابس :

« هل ستلعبون جميعاً أيها الشباب ؟ »

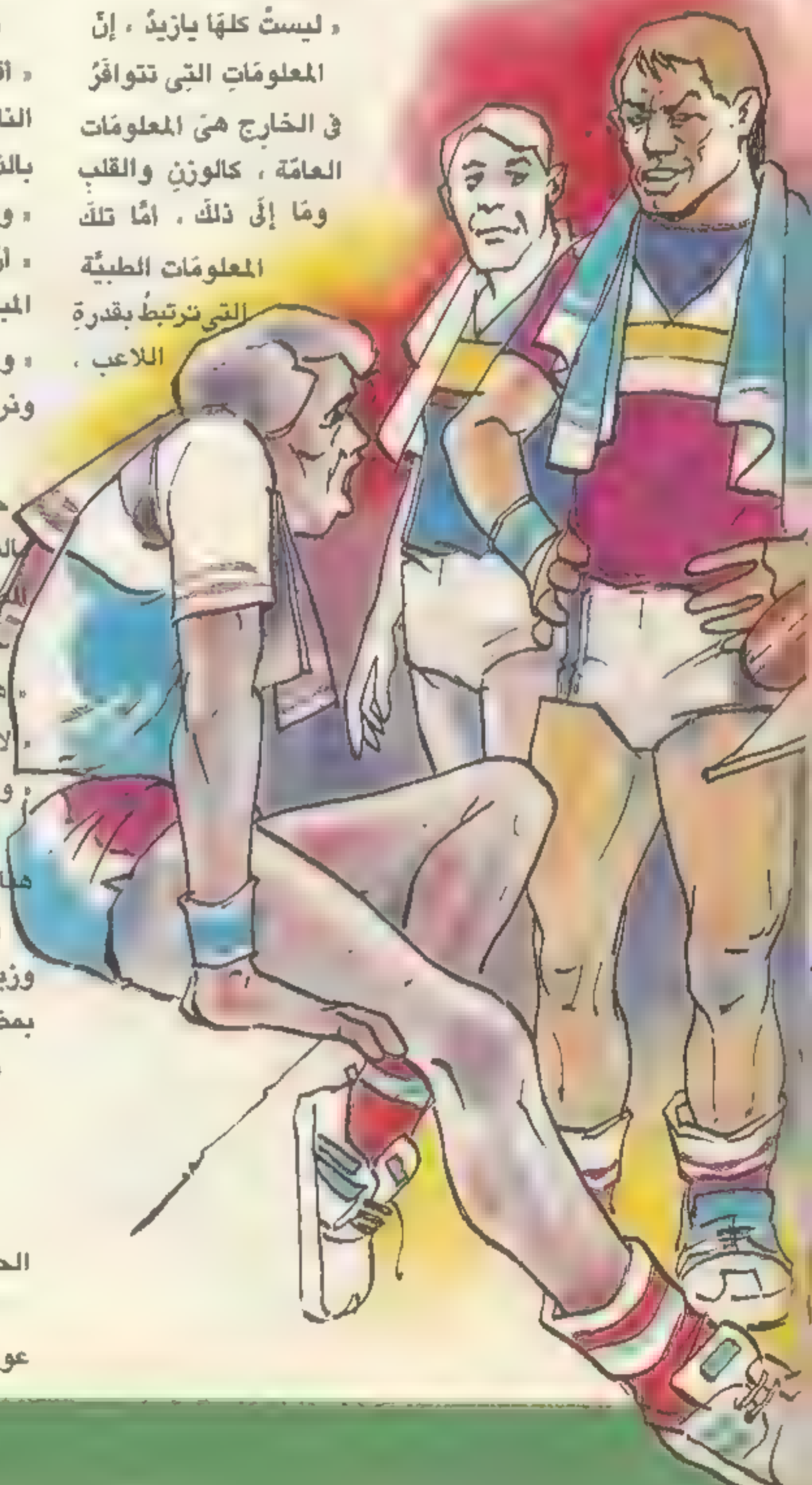
« نعم يا عم سيد ، وماذا عن سرقة الأوراق ؟ »

صاح حامد من آخر الغرفة ، وبصوت سمعه جميع

الحاضرين :

« لقد طلبتُ من السيد مدير النادي أن تكف عن البحث بعد

عودة الأوراق إلى مكانها ،



« إن الذي توصل إليها هو الصديق رائف ! »
وقال رائف :

« كانت الشكوك في البداية تدور حول السيد حازم ابراهيم
والسيد المدير .. غير أن التفكير المنطقي كان ينبغي أن أحدهما
من الممكن أن يفعل ذلك ، وكانت جملة عم مكرم النجار هي
مفتاح القضية بالنسبة لي ، فإذا كان المدير من المستحيل أن
يفعل ذلك ، فذلك عم مكرم النجار ، وهو يملك المفاتيح ...
وعندما ذهبت لمعاينة الكشك وجدت عم مكرم يعلق المفاتيح
كلها على جدار الكشك فتصورت أن أحداً ممن يثق بهم عم مكرم
هو الذي فعلها ... حتى إذا ما وجدت عم فؤاد يجلس معه في

الساحة الخلفية أدركت أنه الفاعل ! »
« وكيف ؟ »

« لأن نوبة عمل عم فؤاد تبدأ في الثامنة مساءً وتنتهي في
الثانية صباحاً .. وكنا وقتها في منتصف اليوم تقريباً .. وكان
لا بد من أن اتساعل : لماذا جاء عم فؤاد ؟ »
أكمل حامد :

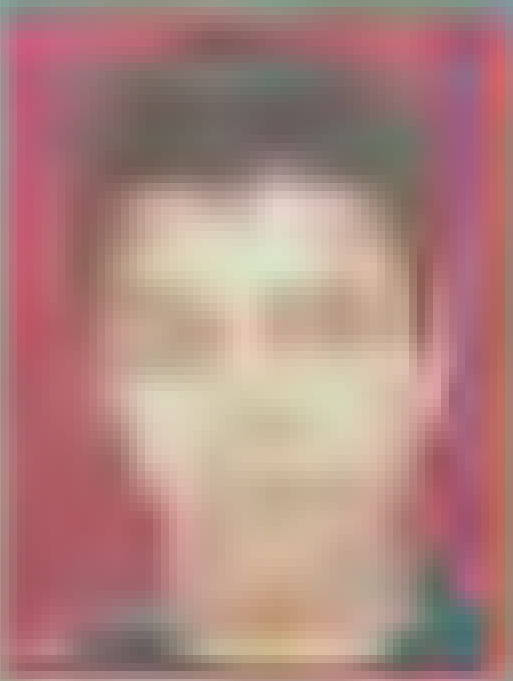
« ولم يكن هناك سبب سوى لقاء هذا الرجل الأجنبي كي
يقبض الثمن .. ولذلك قلت لنا إننا سنعرف الفاعل ، قبل نهاية
اليوم ! »

« وهذا بالضبط ما فكرت فيه ! » (تمت)





د. حسن العربي - مصر



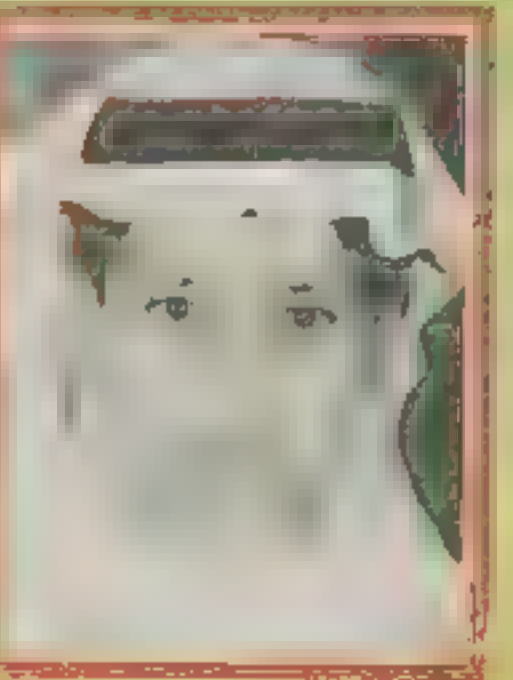
د. حسن العربي - مصر



د. حسن العربي - مصر



د. حسن العربي - مصر



د. حسن العربي - مصر

عن طريق حاسة اللمس يشعر الإنسان ، والدليل على ذلك ، اذا لمست باصابعك فنجانا من الشئ الساخن او كوباً من العصير المثلج فإنك تشعر بالحرارة او البرودة هذا عن الانسان وماذا عن القط كيف يشعر بالاشياء المحيطة به ؟ يستخدم القط شواربه للشعور بالشئ اذا كان ساخنا ام بارداً ، كما يستخدمها في ارشاده اثناء السير في الظلام . فهي بمثابة عصا له ولذلك يجب عدم قصر شوارب القط فبدونها يفقد قدرته على الشعور بأي شئ محيط به هذه اجابة سؤال الصديق فرج صالح من جدة

شكا عدد كبير من سكان مدينة نيويورك البريطانية من فوضى بريدية حيث يتلقون خطابات ليست موجهة اليهم وتختفي رسائل بطول انتظارهم لها وأنحصرت الشكوك في شخص معين هو السبب في هذه الفوضى وعند استجواب المسئولين لهذا الشخص عن سبب هذه الفوضى أجابهم بكل هدوء ان يشكو من احدي عينيه ولايستطيع القراءة أو الكتابة . أحمد عبد الشافي - جدة

تعددت انواع السباقات ، فمنها سباق السيارات ، والدراجات التي يتمتع فيها المتسابق بهواية القيادة ، ولكن اي متعة توجد في سباق الاسرة ؟ انه سباق جديد من نوعه اقيم في هولندا وتستطيع ان تشارك فيه وانت نائم لا تتعجب يا صديقي فهذه حقيقة ، فشروط السباق ان يجلس احد المتسابقين او يتمدد على السرير ويدفعه اثنان من زملائه بشرط ان يكون السرير ذا اعمدة معدنية واطارات خشبية ، والسباق ليس في السرعة فقط وإنما في شكل السرير ايضاً

اذا حدثت جريمة سرقة او قتل فكيف تتعرف على الجاني ؟ يجيب الصديق عبدالله خلف من القصيم ان التعرف على المجرم لا يتطلب معرفة اسمه او وصفه ، بل كل المطلوب رفع بصماته من على الاشياء ومقارنتها ببصمات المشتبه فيهم وبذلك يمكننا معرفة الجاني بالفعل يا صديقي هذه افضل الطرق لمعرفة المجرم . ولكن هل تعرف لمن يرجع الفضل في اكتشاف البصمة ؟

الفضل للدكتور " هنري فولوس " الذي اقترح استعمال البصمة كدليل ادانة وجاء بعد العالم " فرانسيس جالتون " واثبت ان بصمات اي انسان لا يمكن ان تتكرر مع انسان آخر في اي مكان في العالم كله ثم حذف الدكتور " هنري ادوارد " البصمات من حيث الشكل ووضع نظاماً خاصاً بها سهل استخدامها كادلة ولولا البصمة لما استطاع " اندرو كارنجي " قضية تسجيل الرقم القيلسي في حصوله على البراءة في ٥٧ الصديق عبدالحفيظ زمامي من المغرب . هذا ما اضافته

اما الصديق محمود حماد سالم من مصر فيهتم بدراسة القلب والشرابين ومعرفة كل ماهو جديد في هذا المجال وبالاخص عن سبب تصلب الشرايين ؟ يعتقد معظم الناس ان سبب تصلب الشرايين مرتبط بتناول أطعمة معينة ، ولكن هذا الاعتقاد خاطيء ، لان مجموعة من العلماء في ألمانيا الغربية اكتشفوا وجود مادة في دم الانسان تسبب تصلب الشرايين ، وهي مادة دهنية زلالية تسمى (ليبوبروتين (١)) ، وقد اوضحت الابحاث ان هذه المادة تتشكل في الكبد وتلعب دورا هاما في نقل الدهون الى الدم وبالتالي في الاصابة بمرض تصلب الشرايين .

« هل تشكون في أن للمدير يداً في الأمر ؟ »

ردّ زيد على الفور :

« ليس الأمر كذلك ، ونحن لانستطيع أن نشك في مخلوق بلا دليل ثابت ! »

وكذلك كان الأمر بالنسبة لموظف الإدارة في النادي ، السيد حازم ابراهيم فاصبح على الفريق أن يكتشف منبع هذا الشك ومبعثه ، حتى يحصل على إجابة لعلامات الاستفهام التي رسمت من حول ذلك الموظف والمدير ..

وعندما دار الحديث حول بطل الاسكواش سامي علوان اتفق الجميع مع رأي حامد ، في أن لدى سامي شكوكاً كثيرة ، أثر الا يبوخ بها ..

.. وأنه من الصعب - الآن - استخلاص هذه الشكوك .

وعند هذا الحد ، صاح عبدالله في زملائه :

« ثرى متى يستطيع الانسان أن يكسر درجاً في مكتبي كى يأخذ منه الأوراق ؟ » فرد عبدالله قائلاً :

« إن موظفي النادي يكونون في مكاتبهم في الثامنة والنصف صباحاً ، ويستمرّون في عملهم حتى الساعة الثالثة والنصف ، ومكاتب الإدارة تظل مغلقة منذ هذه الساعة ، حتى صباح اليوم التالي .. »

فقال

حامد :

« إذن فلا يستطيع أحد أن يكسر درجاً إلا في تلك الاوقات ، أي من الثالثة والنصف مساء حتى الثامنة والنصف صباحاً ! » ولكن كسر الادراج في النهار يصبح أمراً شديداً الصعوبة ، لأن من يدخل مكتباً مغلقاً بالنهار سوف يكون معرضاً لأن يكشف أمره ! »

« إذن أنت تقصد أن السرقة تمت بالليل ؟ » تماماً »

« علينا إذن أن نسأل الحارس الليلي للنادي ! »

انطلق محسن للبحث عن الحارس الليلي عمّ فؤاد ، فوجد في طريقه عمّ كامل صديقه وتوأم روحه المسؤول عن حقام السباحة ، وما أن سأل محسن عن صاحبه حتى غمغم عمّ كامل :

« تريد أن ترى فؤاداً بخصوص الأوراق المختفية ؟ »

« كيف علمت بالأمر يا عمّ كامل ؟ »

« لشيء يخفى في هذا النادي »

وقفت محسن ذاهلاً أمام الرجل العجوز قوي البنية ، فاردف عمّ كامل وهو يستعد للانصراف :

« وانصحك ألا تحدث فؤاداً في الموضوع ! »

كان الوقت مساء وقد حانت ساعة عودة المجموعة الى منازلهم ، وكانوا جميعاً يشعرون بالحيرة تجاه هذا الأمر .. فلو كان السيد حازم ابراهيم مسئولاً عما حدث ، لما ابلغ المدير بالأمر ، او استخرج نسخة أخرى من الأوراق بدلاً من التي ضاعت .. ولو كان للمدير يد في الموضوع لما طلب منهم البحث عن الفاعل .. وإذا كان سامي علوان يرفض الحديث ولا ينكر أنه يعرف أشياء ، فلا بد من مواصلة المحاولة مع عمّ فؤاد فاوكلوا لحامد مهمة مقابله في اليوم التالي .. ثم تفرقوا إلى منازلهم ..

بدأ حامد تدريبه اليومي في السباحة .. راح عمّ فؤاد يشرف على التدريب وقد سره أن حامداً عاد اليه مرة أخرى بعد غياب دام أياماً .. كان حامد يسبح جيئةً وذهاباً في حماس شديد وهو يضرب المياه بذراعيه في قوة جعلته يحقق رقماً ممتازاً جعل عمّ فؤاد يصيح فيه مهلاً ، حتى إذا انتهى التدريب ، وهم حامد بمغادرة الحمام ، فوجيء برجل يقف قبالة امام السلم المؤدى إلى أرض النادي .. رفع اليه وجهه دهشاً ، وكان وجه عمّ فؤاد متجهماً ، مالبث أن قال :

« ما الذي تريده بالضبط ياسيد حامد ؟ »

« فقال حامد مباشرةً »

« أريدك أن تساعدني في كشف سر الأوراق الضائعة »

فقال عمّ فؤاد

« لم تعد الرياضة في هذا العصر يا ولدي مجرد ممارسة .. لقد دخلت منذ سنوات طويلة مجال العلم »

التفت حامد نحو عمّ فؤاد في محاولة لفهم ما الذي يقوله





فارس

رغم انه كان يتسم بصفت
الفرسان ، ويجيد كل فنون
الفروسية إجادة تامة ، فقد
رفض أبوه الفارس « سعدان »
ان يصطحبه معه إلى ميدان
القتال ، لأنه كان صغيرا ولم
يحصل على لقب فارس ، ولذلك
قرّر « فارس » ان يذهب إلى
مدينة الفرسان . ص ٥



سيرة حياة المستشار العام

سُرقت المستندات الطبية
الخاصة بفريق الاسكواش من
إدارة النادي ، فكلّف مدير
النادي بعض الأعضاء
التشيطين بالتحري لكشف
غموض الحادث ، فكشفت
عمليات التحري عن أمور
خطيرة ، تتعلق بالفرق
المنافسة .. ص ٤٣



الكوكب واى

يقع الكوكب واى في
طرف المجرة البعيد ، وهو
كوكب غنى بالوقود
النووى المستخدم في
تسيير سفن الفضاء ، ولذل
فإن هذا الكوكب عرضة
للسرقة من قراصنة
الفضاء .. هل تنجح
السفينة التابعة لإدارة
الكواكب في التصدي لهؤلاء
القراصنة ١٩ ص ٣٨



الناشران

هشام على حافظ
محمد على حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيباني
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير بالنيابة
مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير

فاطمة محمد على
أحمد محمود عبدالرازق
مجدي محمد الادهم
حسام محمود على

تصدر عن :
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السجوة - ص ٢٦٩١١٨٨
مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ - ص مكتب النمام - ٨٣٤٩٨٣٦
مكتب القاهرة : ٢٤٦١١٤٣ - ص مكتب أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
مكتب الرباط : ٦٦١٠٠ - ص مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد
الشركة الخلية
للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ - ص مكتب النمام : ٨٣٣٣٣٤٤
وكيل التوزيع والاشتراكات
في المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
الإدارة العامة :

ص ب ١٣١٩٥٠ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٩٠٩ - فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً
أو ما يعادلها بالعملات الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى
على العنوان التالى :
مجلة باسم

ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية
تخضع لمراقبة مؤسسة
آى . بى . سى

للتحقيق من الإنتشار



بيننا وبين القرش

الطيار «ستيفن» بلانكنشيب، للبحث عن طائرة «والتر» وانقاذها، لكن العاصفة الرعدية اشتدت بصورة مبالغ فيها، فلم يتمكن «ستيفن» من تحديد موقع «والتر» إلا بعد مرور ساعة كاملة من البحث في المنطقة الجوية المحتمل وجود الطائرة المفقودة بها ..

وبعد تحديد موقع طائرة «والتر»، أخذ «ستيفن» يوجهه لاسلكياً، ليقيم بعملية هبوط اضطراري في جزيرة «كي سال»، ولكن طائرة «والتر» نفذ وقودها فتوقف محركها الأول تماماً، وتبع ذلك مباشرة توقف المحرك الثاني، وهنا بدأت الطائرة تهوى نحو الماء، فاطلق «والتر» صيحة استغاثة عبر جهاز لاسلكي «إني اسقط» ..

سمع «ستيفن» صرخة «والتر» ورأى الطائرة وهي تغوص في المحيط، وتختفي أنوارها تماماً .. فحاول تحديد الموقع الذي تهافت فيه الطائرة فلم يفلح، خاصة بعد أن انقطع الاتصال تماماً مع «والتر» ..

في إحدى الساعات مساءً قاد «ستيفن» طائرة الانقاذ عائداً إلى جزيرة «كي وست» وعندما سأله عن «والتر» «بذلت كل ما في وسعي لإنقاذه، لكنه سقط في المحيط .. ساملاً خزانات الوقود، واعاد البحث عنه»

وفي ذلك الوقت كان «والتر» يسبح في مياه المحيط، باذلاً كل جهده للمحافظة على صموده وتماسكه، حتى يأتي من ينقذه، وكان قد أصيب ببعض الجروح والكدمات، وهو يحاول الخروج من الطائرة بعد سقوطها ..

ولذلك أخذ يسبح في الاتجاه الذي ظن أنه سيوصله إلى جزيرة «كي سال» ..

كان مرتدياً سترة النجاة، فأخذ الهواء البارد يتسرب منها إلى الداخل ويصيبه بقشعريرة، تضاف إلى قشعريرة الماء .. ولما كان الظلام قد اطبقت على المحيط، فقد شعر «والتر»

هذا الحادث يحكي مأساة طيار أمريكي ظل يصارع الأمواج بين اسمك القرش المفترسة، لمدة خمس عشرة ساعة، بعد أن غرقت طائرته في المحيط، وطوال هذه الفترة كان معلقاً بين اليأس والأمل ..

وتبدأ القصة المثيرة للدهشة في عام ١٩٦٤ عندما قرر مهندس الطيران الأمريكي «والتر» البالغ من العمر قرابة (٣٧ عاماً) العودة بأحدى الطائرات من «ناسو» إلى «ميامي» معتمداً على خبرته في الطيران، بعد أن فقد معداته الملاحية، الخاصة بالطيران وتحديد الاتجاهات، والارتفاع وأجهزة الاتصال وغيرها، حيث لم يكن في حوزته داخل الطائرة، سوى جهاز لاسلكي يدوي، وبوصلة واحدة قديمة ..

وما أن بدا «والتر» يقود الطائرة، ويرتفع بها في الفضاء، حتى تغير الطقس بصورة مفاجئة، فاكفرت السماء، وعصف الجو بصورة مفرقة، وأخذت البوصلة تنذب بطريقة عشوائية، وكان «والتر» قد اجتاز جزيرة في المحيط هي «جزيرة لدرمس» وهناك خشي «والتر» أن يكون قد انحرف بطائرته عن مسار الجوى المطلوب منه السير فيه .. فبدأ يحزن

زجاج الطائرة، فرأى أمواج المحيط، وهي تتكسر على سلسلة صخرية، قدر أنها هي نفسها السلسلة التي توصل إلى «بيميني» فتتبعها، وطار معها شمالاً، لكنه اكتشف فجأة أنه فقد الاتجاه الصحيح، وأنه لم يعد يدري مكانه بالتحديد ..

سارع «والتر» على الفور بطلب النجدة عن طريق جهازه اللاسلكي البدائي من أقرب طائرة، فرد عليه قائد طائرة جمايكية كانت متجهة إلى «ميامي» بأنه قد سمع نداءه .. ثم نقل استغاثة «والتر» إلى حرس الشاطئ الأمريكي .. على الفور نقل حرس الشاطئ استغاثة «والتر» إلى سلاح الانقاذ، فخرجت طائرة من طراز «فالكون» .. يقودها



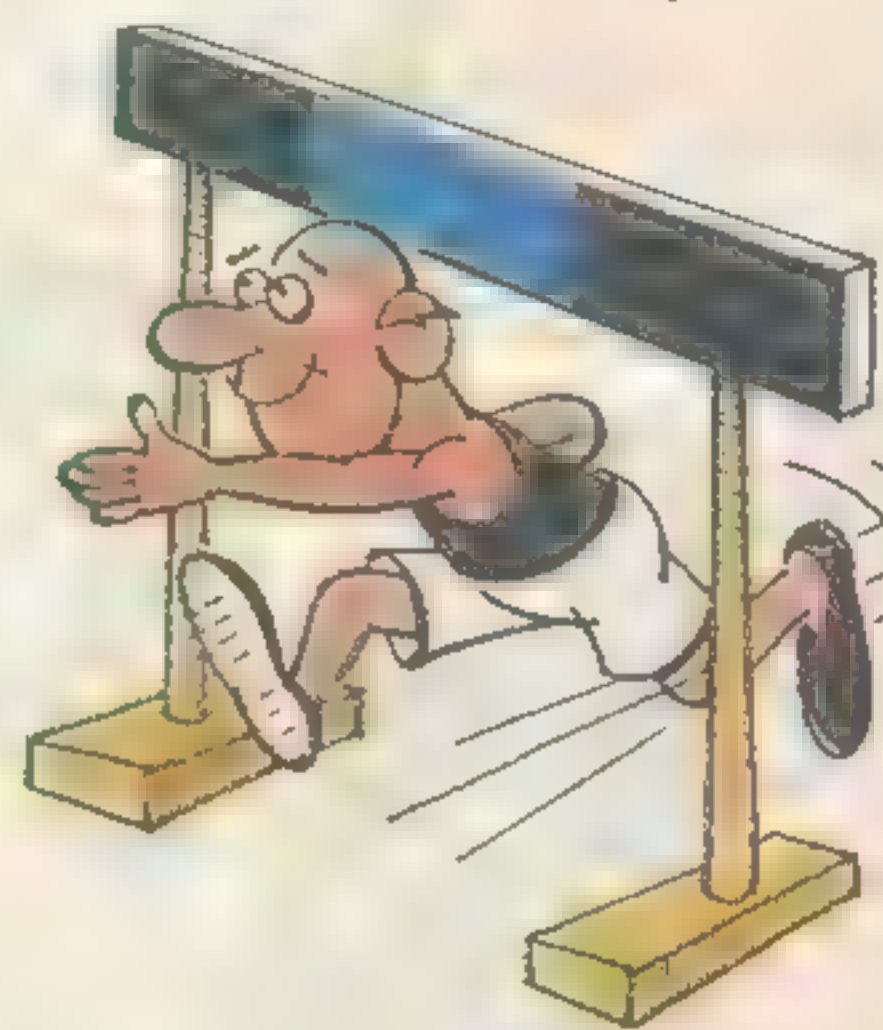


- في الهلال وعبدالله الزهراني في نادي
- القادسية بالمنطقة الشرقية - محمد عقيل
- من نادي نجران في نادي النهضة بالدمام
- ومحمد بدران لاعب الكرة الطائرة في نادي
- الهلال .

- وبالنسبة لمنافسات كرة القدم - فقد
- شارك نادي شروعة الموسم الماضي في
- بطولة المملكة ولعب امام الاهل ونادي
- نجران ووصل لدور الاربعة وفي الدرجة
- الاولى شارك الاخذوي في دورة الصعود
- للدرجة الاولى ولم يحالفه الحظ في
- البطولة التي اقيمت في نجران عام ١٤١١
- ولم يهزم في اى مباراة وتعادل في مباراة
- واحدة .

رقم قياسى/ الطرد بالجملة

تناقلت وكالات الانباء مؤخرًا من البرازيل خبر انتهاء احد الحكام المباراة في كرة القدم في الدورى بعدما طرد خمسة من لاعبي احد الفريقين لالتفافهم حوله احتجاجاً على احتسابه لضربة جزاء للفريق المنافس .. وبعد طرد اللاعبين الخمسة اصبح عدد الباقيين ستة لاعبين فقط وهو عدد غير قانوني لاكمال المباراة واقل عدد قانوني هو ٧ لاعبين ولكن الرقم القياسى للطرد ولا يزال مسجلاً باسم الحكم ميشيل وود هامز في مسابقة كاس جانسيا بمدينة والتام اكسيس بايرلندا . وكان الحكم الحازم وود هامز قد طرد كل لاعبي فريق يورفنتوس وكل الاحتياطيين وعدداً من الاداريين ايضا وبالطبع انتهت المباراة فوز قراى الطرد ولكن ١٦ لاعبا من الفريق الايرلندي يورفنتوس كروس تعرضوا للايقاف لفترات متفاوتة ولم يحرز نلديهم اى فوز على مدار شهرين تاليين . ومن اغرب وقائع الطرد ان كاس انجلترا الذى بدأ قبل ١١٨ عاما لم يشهد اى واقعة طرد حتى عام ١٩٨٨ عندما قام الحكم بيبتر ويلز بطرد اللاعب كيكين موران من مانشستر يونايتد في مباراته امام ايفرتون بالنهاى ورغم ان مانشستر فاز ١/ صفر واحرز الكاس الا ان ذكرى المباراة ظلت سيئة للمدافع المطرود .



سؤال وجواب

س ما هي نتائج كاس الخليج الاول لكرة القدم . ومن هو هدافها ومن نجومها ؟

ج اقيمت كاس الخليج الاولى في البحرين من ٢٧ مارس ٣ الى ابريل ١٩٧٠ وشاركت فيها ٤ دول فقط واسفرت مبارياتها عن فوز البحرين على قطر ١/٢ و الكويت على السعودية ١/٣ وتعادل البحرين والسعودية سلبيًا وفوز الكويت على قطر ٢/٤ وتعادل السعودية وقطر ١/١ . وفوز الكويت على البحرين ١/٣ .. واحرزت الكويت كاس البطولة الاولى . ونال الكويتي محمد المسعود لقب هداف البطولة واختير القطري خالد بلان كاحسن لاعب في الدورة .



كان « حامد » ، « زيد » ، « عبدالله » ، و « محسن » ، و « رائف » ، و « خالد » ستة فتيان في أعمار متقاربة ، تربطهم روابط وثيقة الصلة ، وصداقة متينة وتجمع بينهم عدة اهتمامات مشتركة

فهم أولاً أبناء حي واحد ، يسكنون قريباً بعضهم من بعض . وهم أيضاً يدرسون في مدرسة واحدة ، وأعضاء في ناد رياضي واحد ، ومشترون في لعبات رياضية مختلفة لتنمية قدراتهم الجسمية حيث يكمل بعضهم البعض .

وهم قبل هذا كله يتمتعون بقدر وافر من الذكاء وقوة الملاحظة ، والقدرة على كشف غموض المسائل الخطيرة التي تحتاج إلى تفكير أو ذكاء وقد اشتركوا معاً في حل بعض الألغاز المعقدة في قضية سرقة خطيرة تعرض لها النادي الذي يشتركون فيه ، ولذلك كانوا موضع احترام وتقدير الأعضاء والموظفين ، خاصة مدير النادي ، ولهذا السبب استدعاهم مدير النادي مؤخراً ، ليعرض عليهم كشف قضية سرقة خطيرة ، تعرض لها النادي منذ يومين وعجز رجال الشرطة عن وضع أيديهم على السارق ، او كشف غموض الحادث .. فهل تنجح هذه المجموعة في التعرف على السارق ؟

في غرفة المدير كانت في انتظارهم مفاجأة لم تخطر لهم على بال .. استقبلهم المدير استقبالا حاراً وابتسم ابتسامة مترددة ، وقال :

« إننا منذ ثلاثة أيام نعيش في النادي مشكلة غريبة .. لقد اختفت مجموعة من الأوراق المحفوظة من مكتب حازم إبراهيم موظف الادارة هتف زيد : « آية أوراق هذه ؟ »

« إنها أوراق عادية تماماً ، ليس فيها سوى نتائج بعض الكشوف الطبية على بعض أعضاء الفزق الرياضية »

« إنها أوراق هامة ! » هكذا قال محسن ، فصاح المدير :

« إنها هامة بالنسبة للنادي ، وهي عادية لأنه من الممكن الحصول عليها بسهولة ! » هل لدينا نسخة أخرى منها ؟

« بل لدينا ثلاث نسخ أخرى ! »

قال رائف :

« ربما نسيها الموظف في مكان ما ! »

« إن الموظف هو الذي أبلغ عن السرقة ، قال ان ثرج مكتبه كسر ، وكل شيء كان موجوداً فيه ظل في مكانه ، ولم يختف سوى تلك الأوراق ، وكان السارق كان يقصدها هي بالذات ، وهذا ما أثار ارتياحي وشكوكي

« ولم لاتبلغ الشرطة ؟ ! »

هكذا سأل محسن فرد الرجل :

« لقد وقعت في الآونة الأخيرة حادثة خطيرة كان لكم فضل المشاركة في اكتشاف المجرمين فيها .. ولست اعتقد ان من مصلحة النادي ان يعلن كل يوم عن حادث جديد ،

ساد الصمت لدقائق بعد ذلك ، وكان لابد من ان يحاور أعضاء الفريق بعضهم البعض ، ولما كانت الكلمة الآن لحامد فقد قال :

« إذن فامهلنا ساعة ، نتشاور فيها ونعطك ردنا ياسيدي قال حامد هذا وهو ينهض مع الجميع ، فنهض المدير

قائلاً :

« كل ما أرجوه ،

الأخذلوا ناديكم في

مشكلة صغيرة ، قد

يكون وراءها

ما وراءها ..

غادرت

المجموعة

مكتب المدير

وسرعان ما بدأت المناقشة حول ما قاله المدير .. فراح كل منهم يدي برأيه فيما قاله لهم المدير .. فقال عبدالله :

« يشغل بالي ، أيها الأصدقاء ، تلك الجملة الأخيرة التي قالها المدير ، تبادل الأصدقاء النظرات في تساؤل ، ثم سأل محسن عما يقصده ، فقال عبدالله :

« لقد قال المدير ان المشكلة صغيرة ، ولكن قد يكون وراءها ما وراءها ، فما الذي تعنيه هذه الجملة ؟ ! »

فقال زيد :

« إن المدير بالقطع لم يدل لنا بكل الحقيقة ، وإن هناك شيئاً لم يذكره ، وربما كان هذا الشيء هو مفتاح القضية كلها »

« إذن ، فما هي خطتك ؟ »

قال زيد وهو يضع الخطة بين يدي أصدقائه ، بأنهم في البداية لابد ان يسألوا ويلتقوا بكل من لهم علاقة بهذه الأوراق .. وأن هذه الأوراق ، اذا كانت خاصة بالكشف على بعض لاعبي النادي ، فإن عليهم ان يسألوا انفسهم : لماذا هذه الأوراق بالذات ؟

فانبرى زيد يوضح خطته :

« إن فريق الاسكواش في النادي يستعد ، في هذه الأيام ، لمباريات البطولة العالمية ، والتي سوف تقام بعد ثلاثة اسابيع في لندن ! »

« ماذا تقصد بالله عليك يا زيد ؟ »

هكذا سأل حامد وقد شد الأمر انتباهه فقال زيد :

يجب ان نلتقي بالمدير ثانية

لهم وقتاً يستطيعون فيه التدريب .. كان سامي مشغولاً
 بالحوار مع هذا الرجل الأجنبي ، الذي وفد جديداً عليه ،
 وطلب منه أن يجد له لاعباً يتدرب معه .. أمهلهم سامي
 لدقائق حتى اتفق مع هذا الرجل على أن يلعب مع بطل النادي
 محمود صلاح ، الذي كان الآن يدرّب أحد الناشئين ..
 هم سامي بالحديث عندما سألته محسن :

« من هذا الرجل الأجنبي ياسامي ؟ »
 قال سامي في تافقٍ :
 « إنه عضو جديد في النادي يريد ممارسة اللعب أثناء وجوده
 في البلاد »
 « وهل طلب منك أن يلعب معك ؟ ! »
 « أبدأ .. لقد قال إنه كسب بضع بطولات في بلاده ، فاردتُ
 أن ألقنه درساً ! »
 « وكيف ؟ ! »



الرجل ، حتى وصلنا إلى الباب المؤدى إلى الحمامات ، توقف عم فؤاد مستطرداً :

« فإن كنت تريد أن تعرف شيئاً عن سارق الأوراق ، فإذهب إلى العلم كئى يدلك عليه »

قال فؤاد هذا ثم استدار منصرفاً .. وكان على حامد وزملائه أن يتوصلوا إلى حل لهذا اللغز الذى واجههم فجأة ! اجتمع الزملاء فى اليوم التالى فى الوقت المحدد تماماً .. وكانوا جميعاً هناك فيما عدا رائف .. فراحوا يتبادلون الآراء ويحكى كل منهم ماحدث له ، وما فعله فى انتظار حضور رائف الذى لم يتعود على الغياب أو التأخير عن موعد .. وكان لابد أن يحكى لهم حامد ماحدث بينه وبين عم فؤاد فتضايق الجميع بسبب غموض عم فؤاد وتكتمه .. فقال زيد

« لقد طلب منك أن تلجأ إلى العلم ، فما الذى كان يعنيه بذلك ؟ ! »

« هناك حقيقة أوى .. هى أن هذه الأوراق كانت تحوى تقارير طبية حول بعض الفرق الرياضية فى النادي ، هذا صحيح ! »

« وهذه التقارير بالتاكيد تشير إلى المستوى الفنى للاعبين ! »

« ساد الصمت لثوان ، تبادل فيها الأصدقاء النظرات ، فلقد أحس كل منهم اثناء الحوار أن ثمة ضوءاً يلقي على الموضوع .

فقال عبدالله

« إذا كانت هذه التقارير الطبية تشير إلى مستوى لاعبين ، فمن هم الذين يريدون معرفة ذلك المستوى قبل غيرهم ؟ ! »

كان الضوء الآن يزداد قوة ، والأمور تتضح أكثر .. هتف حامد فى حماس :

« أكمل يا عبدالله أكمل ! »

« إن لدينا فريقين سوف يخوضان مباريات عالمية فى الأسابيع القادمة »

« الاسكواش والكرة الطائرة »

« ولقد كانت التقارير الطبية هى التى

تحوى كل شئ عن هذين الفريقين »

« ومن ادراكاً بهذا ؟ ! »

هكذا قال حامد .. فصاح عبدالله :

« لعلك نسيت يا حامد أن التقارير الطبية

التي اخفقت ، كانت خاصة بفرق الاسكواش

والتنس والكرة الطائرة والـ ... »

وفى هذه الاثناء حضر زميلهم « رائف »

فقال له حامد

« ماذا ورايك يا رائف ؟ ! »

وبداً رائف يحكى ماحدث له منذ دقائق لاتزيد على

الثلاثين .. قال إنه ظل طوال الليل يفكر فى مشكلة خطرت بباليه .. فإذا كان الموظفون يغادرون مكاتبهم فى إدارة النادي فى الساعة الثالثة والنصف كما هو معروف ، وأن المكاتب تظل مغلقة تماماً حتى صباح اليوم التالى ، وإذا كان موظف الادارة السيد حازم إبراهيم الذى اخفقت الأوراق من درج مكتبه قد وجد هذا الدرج بالذات مكسوراً ، فهل كسر باب الغرفة ايضاً ، أم أن الكسر أصاب درج المكتب فقط ؟ صمت رائف ، وعلت الهمهمات فى المكان ، وقد استحسن الأصدقاء الفكر الناقب الذى أوصل رائفاً إلى بديهية بسيطة كل البساطة ، لكنها لم تلفت نظر احد منهم على الاطلاق .. قال حامد معبراً عن إعجابه الشديد بما وصل اليه زميله :

« كيف غابت عن أذهاننا هذه الحقيقة ؟ »

وراح رائف يكمل

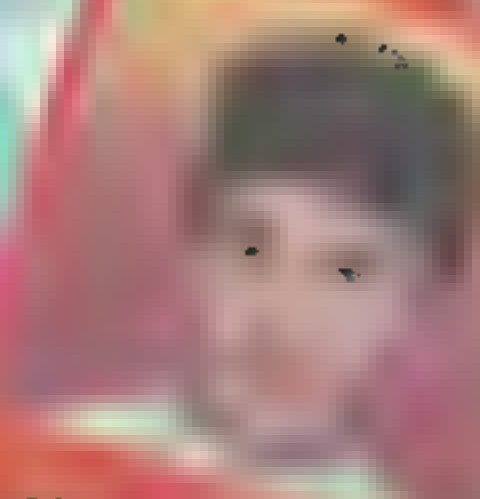




احمد جمال شيخون - مصر



أمجد الصغير - جدة



حسن نورة - دة المدينة

نوران حسن جمعة - مصر



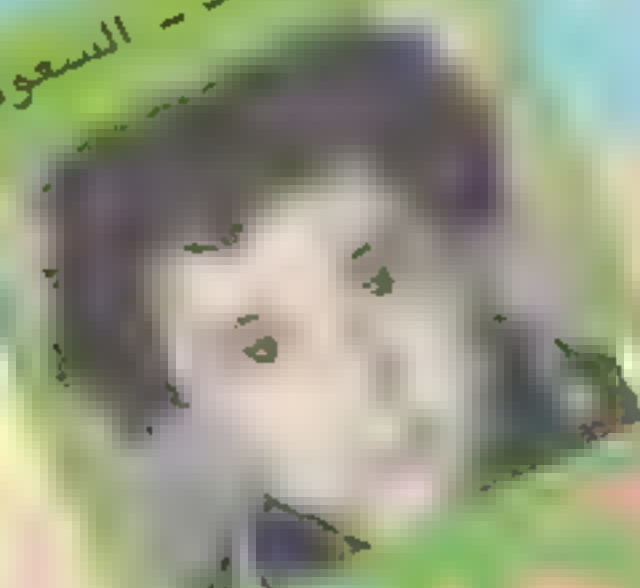
تامر احمد - السعودية



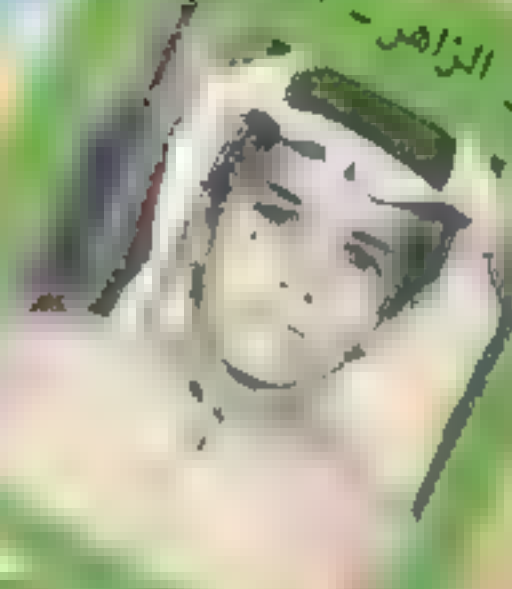
عبر عبد الرزق - مصر



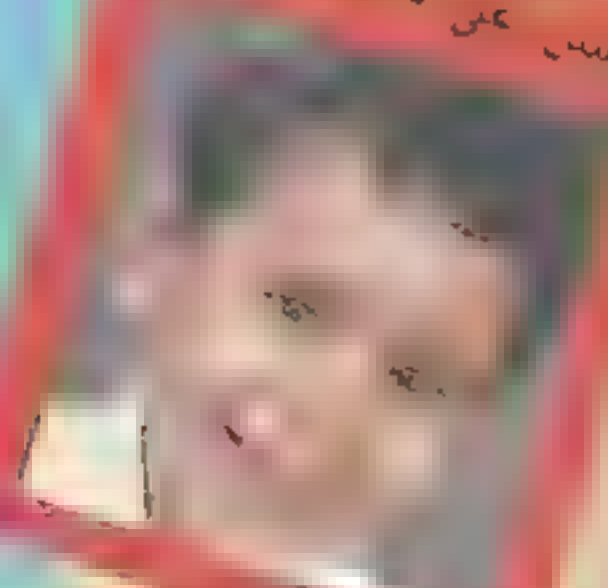
اسمى عبد الرزق - مصر



ظاهر الزاهر - السعودية



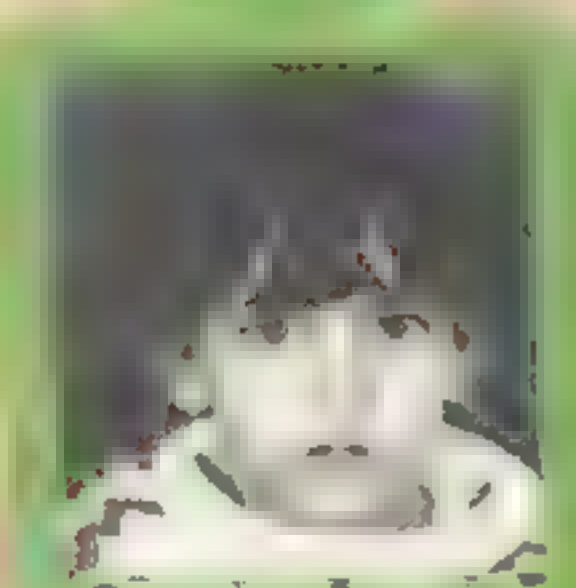
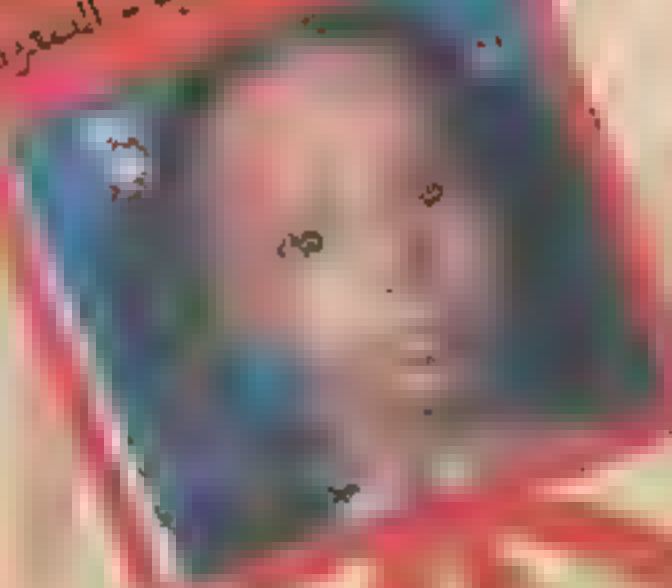
حسن علي محمد - مصر



محمد حميد - عمان



مصرام الصغير - السعودية



خالد الشناني - السعودية

هسدي عبد الرزق - مصر



وَذَاتَ يَوْمٍ أَغَارَتْ إِحْدَى الْقَبَائِلِ الْمَعَادِيَةِ عَلَى قَبِيلَةِ
فَارِسَ، فَزَجَّ بِصَبِيحِ الْفَرَسَانِ لِلْقِتَالِ وَرَفَضَهُ وَالِدُ
فَارِسَ أَنْ يَأْخُذَهُ مَعَهُ لِلْحَيَاتِ ..

كَيْفَ تَخْرُجُ لِلْقِتَالِ
وَأَنْتَ لَمْ تَنْزِلْ حَتَّى
صَغِيرَ السِّنِّ ..

إِبقِ هُنَا ، فَرَسِيهَا أَغَارَ
الْأَعْدَاءُ عَلَى الْقَبِيلَةِ أَثْنَاءَ
خُرُوجِ الْفَرَسَانِ ..



لَنْ تَخْرُجَ مَعَنَا لِلْقِتَالِ يَجِبُ
أَنْ تَحْصَلَ عَلَى لُقْبٍ فَنَارِسٍ
أَوَّلًا يَا وَلَدِي .. هَذِهِ هِيَ
قَوَانِينُ الْقِتَالِ عِنْدَنَا ..

وَلَمْ يَجِدْ فَارِسَ بَدَأَ مِنَ الْقِتَالِ
لِلزُّمِ وَالِدِهِ ، فَبَقِيَ مَعَ النِّسَاءِ
وَالْأَطْفَالِ وَالشُّيُوخِ الَّذِينَ لَمْ
يَخْرُجُوا لِلْقِتَالِ ..

إِلَى
الْمَقَاتِ
يَا وَلَدِي ..



يَجِبُ أَنْ أَبْذُلَ أَقْصَى
مَا فِي وَسْعِي لِأَحْظَى بَلَقِبٍ
فَارِسَ بَعْدَ هَآنُ يَمْنَعُنِي
أَحَدٌ عَنِ الْخُرُوجِ لِلْقِتَالِ ..

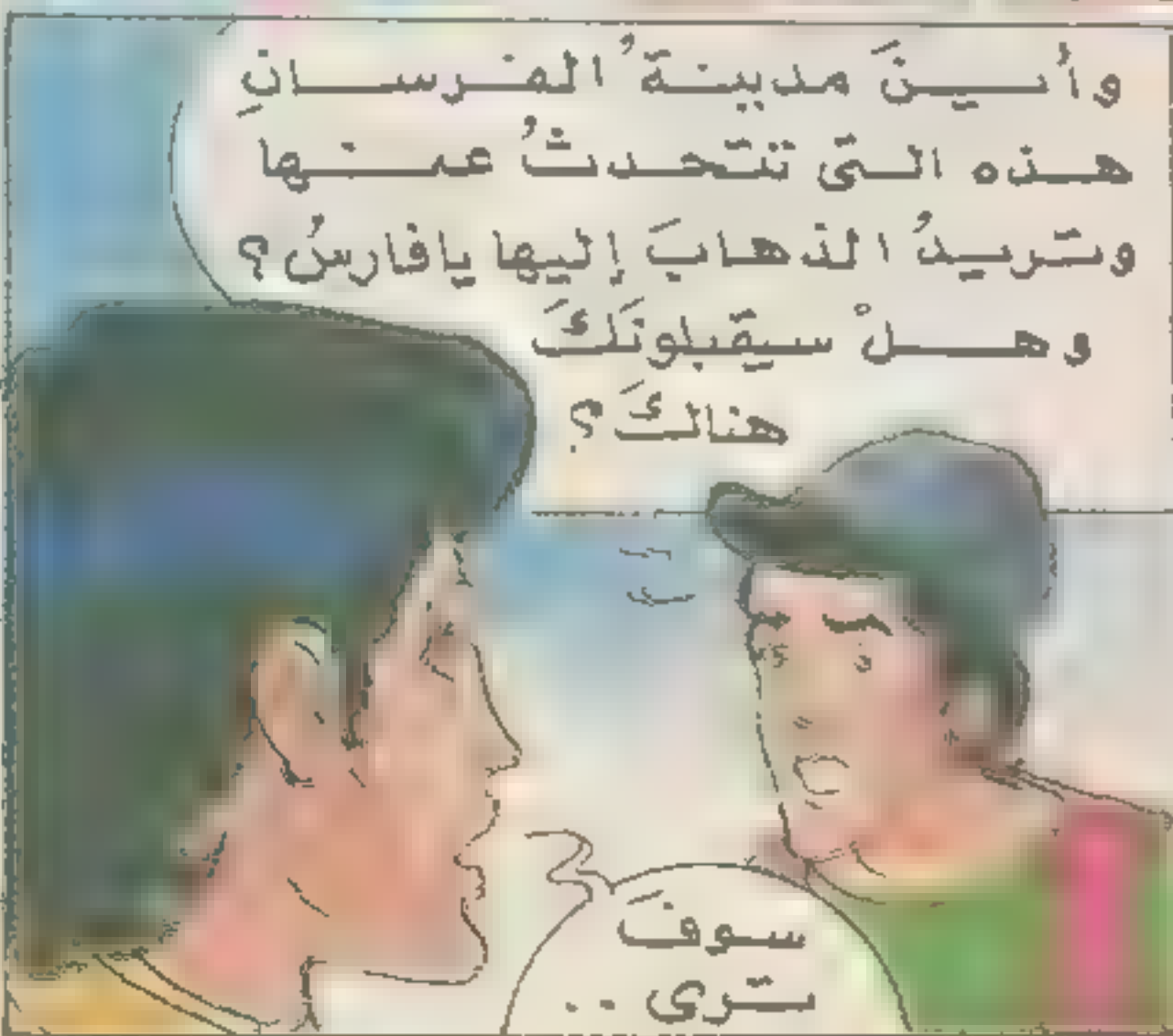
وَمِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ .. قَرَّرَ فَارِسُ أَنْ
يَكُونَ وَاحِدًا مِنَ أَصْبَحِ الْفَرَسَانِ ..

سَأَذْهَبُ إِلَى
مَدِينَةِ
الْفَرَسَانِ ..

وَأَيُّ مَدِينَةِ الْفَرَسَانِ
هَذِهِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا
وَتُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهَا يَا فَارِسُ ؟
وَهَلْ سَيَقْبَلُونَكَ
هُنَاكَ ؟

وَمَاذَا سَتَفْعَلُ
لِتَنَالَ هَذَا
الْلُقْبَ بَ
يَا فَارِسُ ؟

سَوْفَ
تَرَى ..





الكتابة بالإبر

الروائي والشاعر المسرحي الفرنسي ،
لوران دو لا بوميل (١٧٢٨ - ١٧٧٣)
أثناء سجنه في الباستيل ، لم يجد ورقاً
للكتاب ، ولذلك فقد كتب رواية شعرية
كاملة ، مؤلفة من (٧٠٠) مقطع وذلك
باستخدام إبره ، حيث كان يحفر
الكلمات بإبرة على صفائح من الزنك .

بئر العواصف

في الإلزاس بفرنسا ، يوجد بئر هو
(بئر بيزيل) وهذا البئر ينفث الهواء
بصغير مرتفع جداً منذراً بحالة
الطقس ، وخاصة العواصف الممطرة

النقود المربعة

نقود مربعة الشكل سكنتها مدينة
فروهنلايتن لزيادة قيمة القطعة النقدية
منها على ثلاث سنتات أمريكية .
أسرة معمرة من السيدات .
توفيت السيدة دجين كايت من
ثيونهام ، بانجلترا عن ١٣٣ عاماً ، في
سنة (١٧٨٩) وقد عاشت بعدها بناتها
الثلاثة ، وكانت أعمارهن هي ١٠٩ ،
١١٠ ، ١١١ عام

كرسي يرتفع لأعلى

كان بنيامين فرانكلين ، صاحب عدد
كبير من الابتكارات والاختراعات ،
ولعل أطرف هذه الابتكارات هو الكرسي
الخاص بمكتبته ، فقد كان بإمكان هذا
الكرسي أن يتحول إلى سلم يرتفع إلى
أعلى بمجرد رفع مقعده عنه

يلعب الجولف بقمه

بالرغم من أن « توم ماك أوليف »
المولود في مدينة بافالو الأمريكية كان
بدون يدين ، إلا أنه لعب بالجولف في لعبة
الجولف ، وقد كان يمارس اللعب بقمه
بدلاً من يديه

هرقل الصغير

كان (ماكسن زيك) رافع الأثقال
الألماني لايزيد وزنه عن سبعين كيلو
جراماً ، ومع ذلك فقد تمكن من رفع ثقل
يزيد على تسعين كيلو جراماً فوق رأسه
ست عشرة مرة ، بيد واحدة ، بينما
امسك بيده الأخرى كوباً مملوء بالماء ،
فلم تنسكب منه قطرة واحدة على
الأرض . ومن الغريب أن هذا الثقل لم
يكن سوى رجل يزيد وزنه بعشرين كيلو
جراماً على وزن ماكسن نفسه

ترسم بتقديمها

الرسامة الشهيرة (إيميه رابان)
ولدت بلا ذراعين ، ومع ذلك فقد مارست
الحياكة في سن الخامسة ، كما اتقنت
كتابة الخط الجميل ، وفيما بعد
أصبحت رسامة شهيرة ترسم لوحات
جميلة بتقديمها

الجليد في الصيف

بالقرب من فاكاديس بفرنسا توجد
بحيرة هي « بحيرة نيجوبيو » وهذه
البحيرة تتكون على سطحها طبقة صلبة
من الوحل تشبه الجليد المتماسك ،
وتتيح للمرء أن يسير فوقها ، وذلك
بفعل عملية تبخر غريبة تحدث في
الصيف

قصير العمر

سويقت أرو - أو السهم السريع ،
هو الزعيم الهندي الأحمر لقبيلة
(تشيبينوى) في أمريكا وقد ولد عام
١٧٨٨ ومات عام ١٩١٧ فبكاه أهل
قبيلته بكاء حاراً ، لأن المسكين مات في
عز شبابه ، حيث لم يعمر إلا ١١٩ سنة
فقط

ماذا
تكتب
عندك؟

حساب بسيط، ٤ مرات
يومياً في ٣٠ يوماً معنا
أنت تتبرع شهرياً بـ ١٢٠ قطعة
مع أنك لا تستطيع يمكنك من
المرور بعشر قطع... حقاً إنك
لحظوظ بوجود النادي..

لقد تماديت
كثيراً يا يمية.. ولكن
كفى.. لن أعطيك
شيئاً..

؟

فلكة؟ هه.. هاها.. انتظر لحظة..
لقد أسأت فهمي يا يمية.. كل منا
أقصد أنك لن أعطيك شيئاً الآن..
فلا أحمل معي أعث شكولاتة.. ولكن
في أول فرصة..

أحضري الفلكة من الداخل يا فوزى.. ولا
تنسى الكرياج.. ليس السوط الجلدي، بل
الآخر
هذا الأطراف المعدنية..

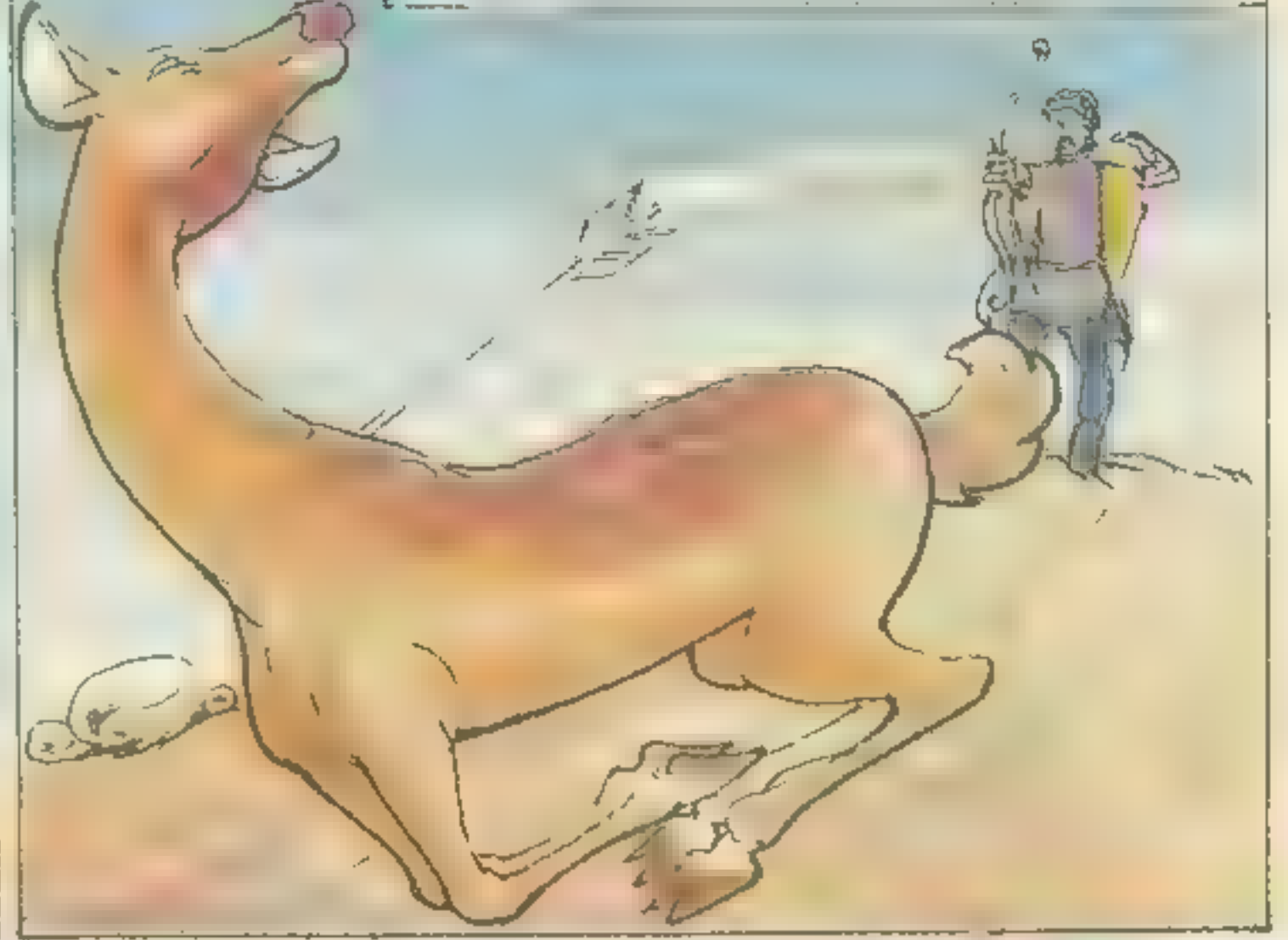
الكبيد.. أم
المتوسط؟

يالله من داهية.. يأخذ توقيعاً
على كمبيالات بعدد عشرين قطعة
شكولاتة لتوزيعها على
المتفوقين..

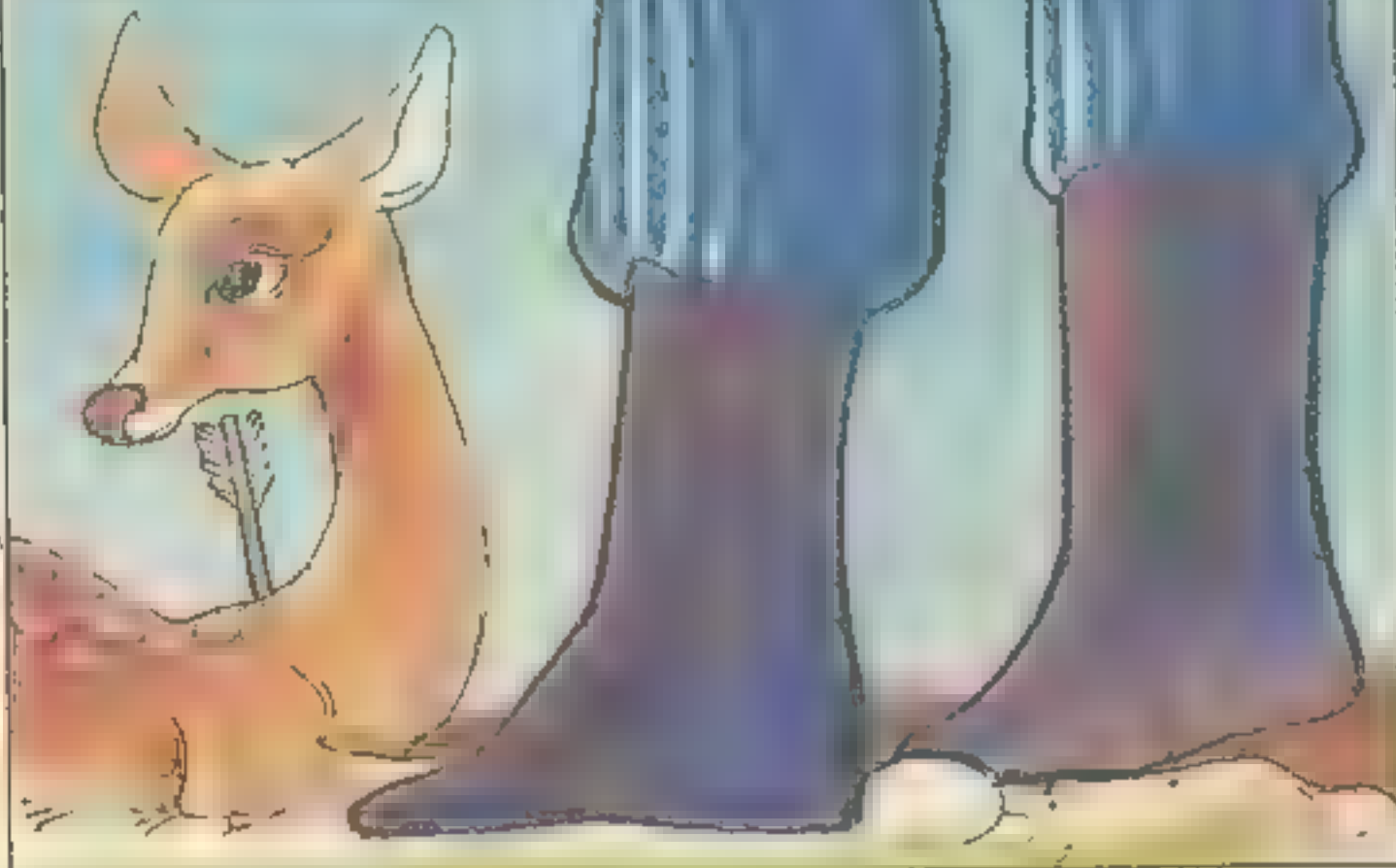
فضلاً
عن عشر قطع
تشجيعاً لحو
الأمية..

حسناً.. حسناً.. إنني أصدقكم
ولكن المشكلة أنني لا أثق فيكم
ولكن أعتقد أن هناك
حلاً

وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ سَعْدَانُ فِي رَحْلَةٍ صَبِيرٍ، فَأُطْلِقَ سَهْمًا وَأَصَابَ غَزَالًا.. وَكَانَ غَزَالًا جَمِيلًا، فَأَتَفَقَّ عَلَيْهِ..



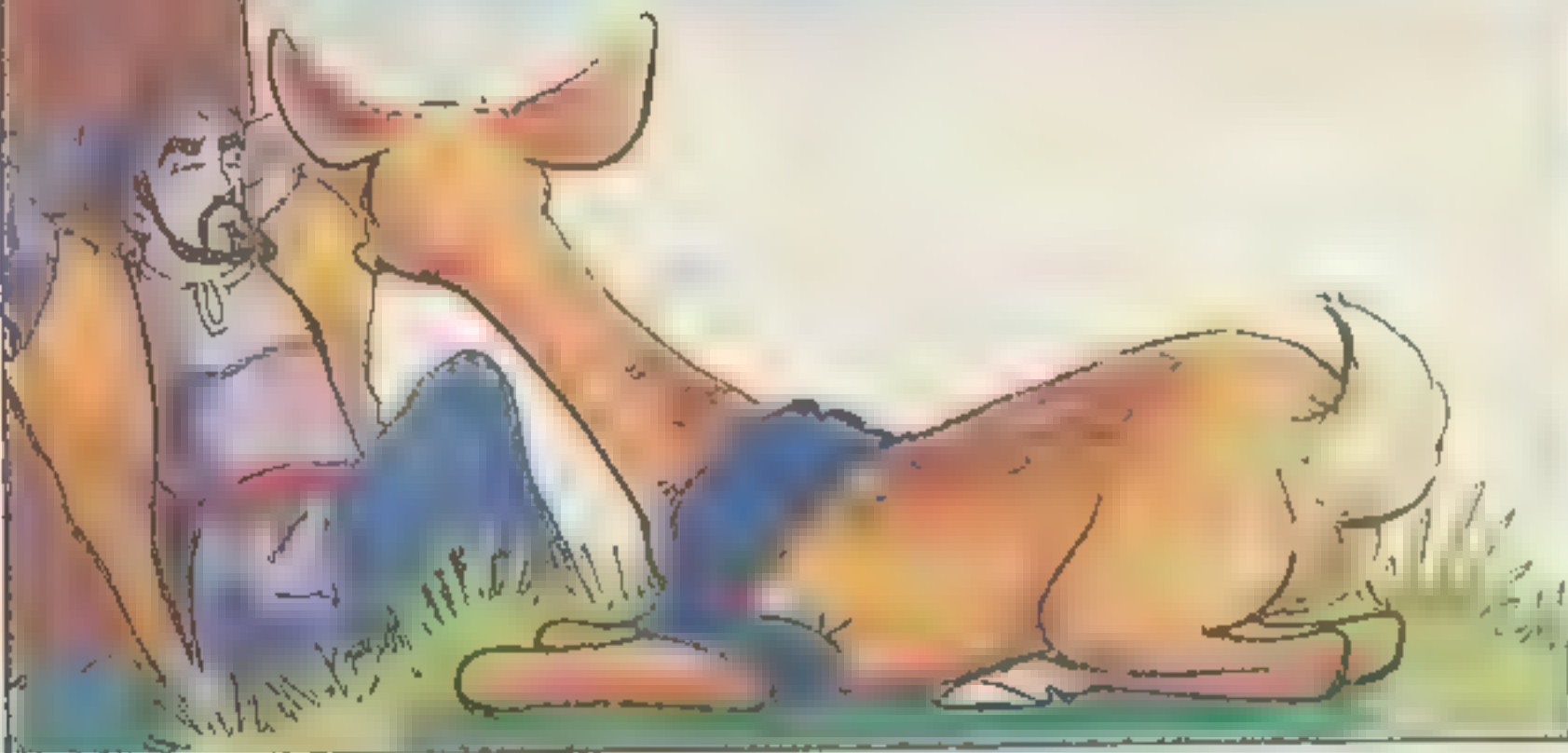
يَا إِلَهِي.. لَقَدْ تَسَبَّيْتُ فَنِي إِيْقَاعِ الْإِذْيِ بِهَذَا الْكَاسَنِ اللَّطِيفِ..



لَا تَفْرَعْ أَيْهَا الْغَزَالُ اللَّطِيفُ، لَقَدْ تَسَبَّيْتُ فِي إِصْبَابِكَ وَلَا بَدَّ أَنْ أَعَالِجَكَ مِنْ جِرَاحِكَ.. لَا تَخَفْ.. لَا تَخَفْ..



وَبَعْدَ أَنْ جَذِبَ سَعْدَانُ السَّهْمَ مِنْ جِسْمِ الْغَزَالِ طَرَعَ الْجُرْعُ وَرَبَطَهُ بِإِهْكَامٍ حَتَّى لَا تَنْفِرَ ثُمَّ أَطْعَمَ الْغَزَالُ وَتَرَكَهُ يَسْتَرِيحُ..



وَفِي اللَّيْلِ نَامَ سَعْدَانُ فَسَمِعَ صَوْتًا عَذْبًا يَحَادِثُهُ فِي مَنَامِهِ كَأَنَّهُ صَوْتُ الْغَزَالِ..

بَشِيرًا يَا سَعْدَانُ وَلَدَكَ سَيَكُونُ فَارِسًا مِنْ أَشَجِّحِ الْفَرَسَانِ وَبَطَلًا لَا يَهْزَعُ مِنَ الْأَعْدَاءِ

وَلَدِي أَنَا هُوَ كَيْفَ وَأَنَا لَمْ أَنْجِبْ بَعْدُ.. لَا بَدَّ أَنَّكَ مَخْطُوءٌ..



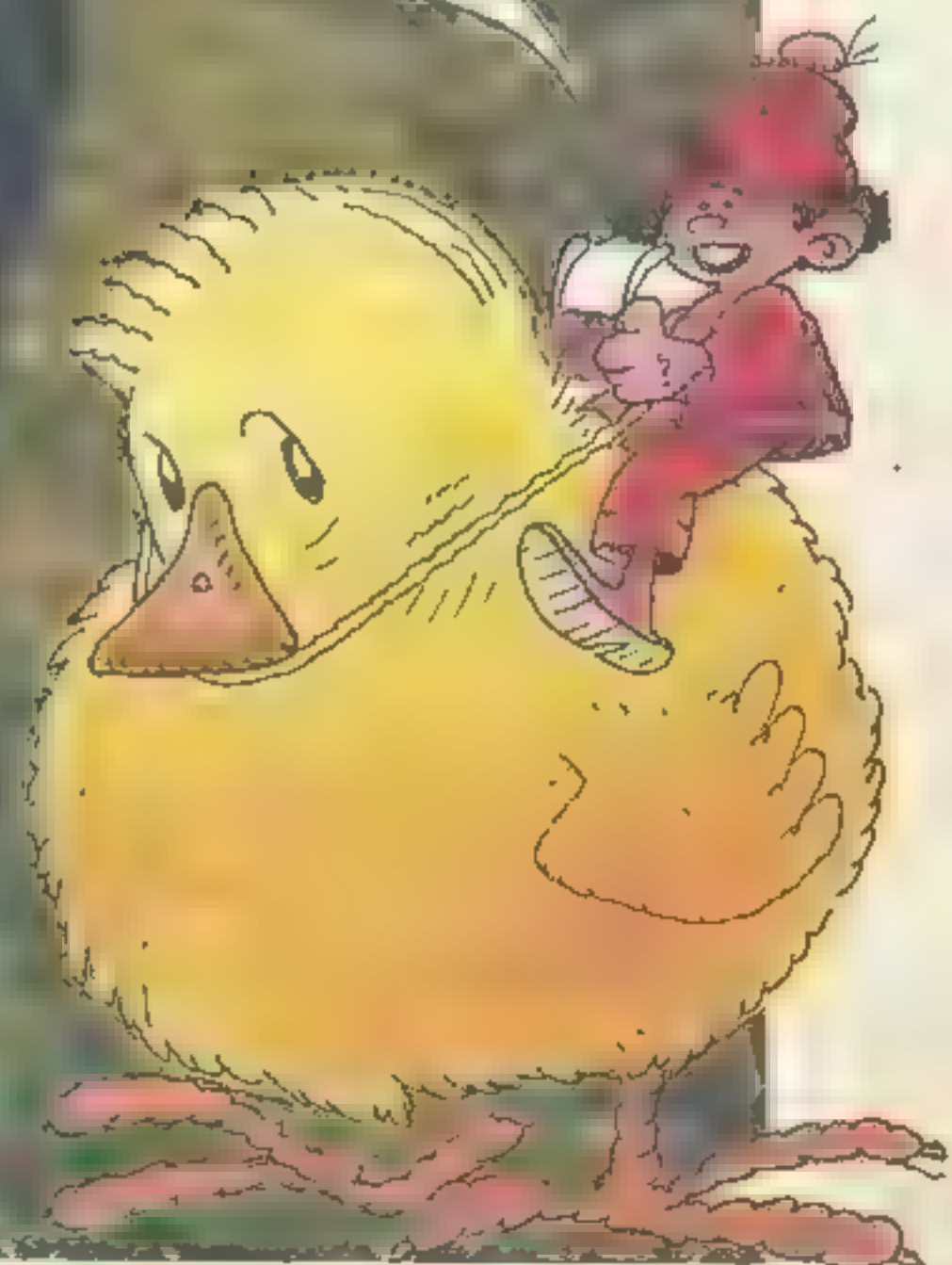
وَعِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ فِي الصَّبَاحِ..

هَمْ.. الْحَلَمُ.. إِنِّي أَتَذَكَّرُهُ الْآنَ، وَأَتَذَكَّرُ الصَّوْتِ الَّذِي بَشَّرَنِي بِأَنْتَ سَيَكُونُ لِي إِبْنًا فَنَارِسًا وَبَطَلًا..





لا تخفب هكذا..
أنا كسبت السباق
لأن هذا الكنتوت
قوته ١٠٠ حصان!!



لكنى نوجه إليه بعض الاسئلة ، ونلتقى بالسيد حازم ابراهيم لنسالة بعض الاسئلة عن الظروف التى ضاعت فيها الأوراق ، كما نلتقى بمدرّب فريق الاسكواش لنسالة عن ظروف الفريق الذى يستعد لمخادرة النادى بعد ثلاثة اسابيع إلى لندن .

وهكذا نهض الجميع استعداداً لمهمتهم الجديدة ، فذهبوا مباشرة إلى مكتب مدير النادى ..

وما أن جلسوا أمامه حتى بادرهم بقوله :

« والآن .. مالى الذى استقر عليه رأيكم ؟ ! »

قال حامد : « ان هناك سؤالاً نرى ان إجابته بالنسبة لبحثنا مهمة للغاية ، وما هو هذا السؤال ياسيد حامد ؟ »
« سيدى المدير ، مالى الذى تخفيه عنا بخصوص تلك الأوراق ؟ »
« لماذا ظننتم انى اخفى عنكم شيئاً ؟ ! »
« لأنك قلت ان المهمة بسيطة ، ولكن قد يكون وراءها ماوراءها »

« وماذا فى ذلك ؟ ! »

« فيه انك على الاقل تخمن سبباً لاختفاء الأوراق »
« هذا غير صحيح ، لقد كنت اقصد ان اى شىء مهما كان بسيطاً لابد له من سبب ! »

ثم توجهوا إلى السيد حازم ابراهيم وهو الموظف الذى سرقت الأوراق من مكتبه فاستقبلهم وقال لهم :

« انا تحت امركم »

« كيف اكتشفت سرقة الأوراق ؟ »

« عندما وجدت الدرج مكسوراً ذات صباح وانا قادم من البيت »
« هل نستطيع ان نرى الكسر ؟ »
« لا بكل أسف .. فلقد اصلحه النجار »

تبادل الجميع النظرات لثوانٍ التفت بعدها خالد إلى الموظف وقال :

« وماذا فعلت عندما وجدت الدرج مكسوراً ؟ »
« فتحتّه ورحت اتمم على الأوراق التى كانت موجودة فيه ، واكتشفت ان الكشف الطبى الدورى على بعض الرياضيين مختلف ، كانت الأوراق المختفية عبارة عن دوسيه فيه كل ما يخص فريق الاسكواش وفريق التنس وفريق الكرة الطائرة وفريق الناشئين فى الجمناز »

« ماذا فعلت بعد اكتشاف السرقة ؟ » « ابلغت المدير »

« ومن الذى امر باصلاحه إذن ؟ »

« السيد المدير »

قبل ان يمضوا ، القوا نظرة على الدرج وقد عاثر إلى حالته الطبيعىة ، وقبل ان ينصرفوا سألوا السيد حازم ابراهيم سؤالاً :

« هل حدثت مثل هذه السرقة من قبل ؟ » « مطلقاً »

ثم توجهوا إلى مدرّب الاسكواش سامى علوان ، البطل المعروف الذى كان فى الوقت نفسه صديقهم ، ولقد وجدوا خبر اختفاء تلك الأوراق قد وصله عندما التقوا به .. كان سامى غاضباً ، فلقد راح يهاجم إدارة النادى والموظفين ويتهمهم بالاهمال قائلاً : ان هذه امور اصبحت تحدث كثيراً فى الفترة الأخيرة .

وسأله حامد :

« من تظن يهمله ان ياخذ هذه الأوراق ياكابتين سامى ؟ »

« واحد مجنون » « كيف ؟ »

« هذه الأوراق موجودة فى الاتحادات ، وكل مافيه معروف ! »

« إذن لماذا تختفى او تُسرق ؟ » « لعبة لامعنى لها »

هم محسن بالحديث عندما اردف المدرّب سامى :

« إلا إذا ... » قال سامى هذا ثم لاذ بالصمت ،

كانت المعلومات التى حصل عليها أعضاء الفريق كلها تبدو محيرة تماماً !

قال حامد : ان اجابة المدير عن السؤال الذى وجه اليه تبدو منطقية ، ولا غبار عليها .. وإذا كان لكل شىء سبب كما قال إلا انه تظل هناك علامة استفهام من حول الرجل ، خاصة انه هو الذى امر باصلاح الدرج قبل ان يبلغهم بالامر .. فلماذا فعل ذلك ؟ سأل عبدالله :



أول الحكاية

خاطر



نشأ فارس في بيئة ترع
الفروسية، وتحترم الفرسان..
وكان أبوه فارساً مشهوراً، بل
هو الفارس الأول في قبيلته..



وهو الفارس سعدان الذي يحمي
صني قبيلته، ويدافع عنها وقت
هجوم الأعداء..

فكثيراً ما كان سعدان يقود فرسان
قبيلته لصد هجوم الأعداء المغيرين،
وكثيراً ما كان ينتصر عليهم.. ولهذا
اشتهر سعدان وذاع صيته..



« سأجعله يلعب مع بطلنا محمود صلاح ! »

هنا تقدم حامد من سامي متحدثاً بصوت خافت :

« هل أطلب منك طلباً ياسيد سامي ؟ ! »

« ماذا تريد بالله عليك ؟ ! »

« الا يلعب محمود صلاح بالذات مع هذا الرجل ! »

قبل ان يتفوه سامي بكلمة قال خالد :

« والّا يلعب محمود صلاح طوال وجود هذا الرجل في

الملاعب ! »

بدت الدهشة على وجه سامي فقال زيد :

« إنه رجاء منا جميعاً ، ولن يطول الامر حتى نخبرك

بالسبب من وراء طلبنا هذا ! »

كان الامر غريباً بالنسبة للمدرب القدير سامي علوان ، لكنه

بعد لحظات من التفكير وافق على طلبهم ..

كان عبدالله يقترب مع رائف من الكشك الذي يعمل فيه عم

مكرم النجار عندما تساعل :

« ألا تخبرني يا عبدالله عن السبب في حضورنا إلى هنا ؟ ! »

قال عبدالله :

« لقد اتفقنا ان المدير لا يمكن ان يكون ضالعا في مثل هذا

الامر .. وانه من غير المعقول ان يفعل السيد حازم ابراهيم

هذه الفعلة .. اليس كذلك ؟ ! »

« نعم .. لكن هذا كله مجرد تخمين ! »

« ومن المستحيل ايضا ان يفعل عم مكرم امراً مثل

هذا ! »

« ألا ترى يارائف انك تغلق في وجوهنا كل الابواب ؟ »

« إلا باباً واحداً »

قبل ان يسأل عبدالله عن هذا الباب ، كانا قد وصلا إلى

الكشك وكان عم مكرم هناك في الساحة الخلفية للكشك يقوم

ببعض عمله .. عندما قال رائف :

« هل تستطيع ان تشاغل عم مكرم لدقيقة او لدقيقتين

ياعبدالله ؟ »

« ماذا انت صانع ؟ ! »

« لاشيء فقط ، اريد ان ألقي نظرة على الكشك »

عندما وصل عبدالله إلى عم مكرم وجد معه عم فؤاد المدرب

القديم والسباح القديم ، وكان هذا امراً طبيعياً ، فعم فؤاد

كان طوال عمره صديقاً لعم مكرم .. وراح عبدالله يتجاذب

معهما اطراف الحديث ، وما إن مرت دقيقتان حتى عاد رائف

إلى عبدالله ، وطلب منه ان يصحبهم :

« هل وجدت ماكنت تبحث عنه يارائف ؟ ! »

« نعم يا عبدالله .. لقد وجدت ماكنت أبحث عنه ، ولسوف

نعرف الفاعل قبل نهاية اليوم ! »

لاحظ الاصدقاء ان الرجل الاجنبي قد أصيب بما يشبه

الضيق عندما طلب سامي من اللاعب الدولي محمود صلاح ان

يترك الملعب ، وان يبدل ملابسه حتى يستريح بعض

الوقت ... وهكذا لعب الرجل الاجنبي مع سامي علوان ، لكنه

كان يادی الضيق والتأفف .

ووصل رائف وعبدالله إلى اصدقائهما .. وتجمع الجميع في

منطقة منعزلة ، وإذا رائف يطلب منهم طلباً غريباً ... هو ان

يتفرقوا جميعاً في أنحاء النادي ، وان يرقبوا بعين حذرة كل

من يلتقي بهذا اللاعب الاجنبي ، ثم اختتم حديثه قائلاً :

« إن من سوف يلتقي بهذا الرجل قبل ان يغادر النادي ..

هو الفاعل »

دهش الاصدقاء لما قاله رائف ، غير ان رائفاً قال :

« لا تتعجلوا الأمور .. فقط ، انتظروا قبل نهاية اليوم ! »

قبل نهاية اليوم .. كان الرجل الاجنبي قد تناول طعامه في

النادي ومارس السباحة لساعة وبعض الساعة .. لكنه بعد

ان بادل ملابسه وحمل حقيبته .. غادر غرفة خلع الملابس إلى

تلك المنطقة التي يقوم فيها كشك عم مكرم النجار .. وكان

الاصدقاء منبئين في كل مكان ، وعيونهم تراقب كل حركاته ..

غير ان المفاجأة كانت هائلة بالنسبة لهم ، كما كانت الصدمة

رهيبه عندما راوا عم فؤاد السباح القديم وهو يلتقي بالرجل

الاجنبي خلف شجيرات ظناً انها تخفيهما عن العيون ، ودان

بينهما الحديث لدقائق اخرج بعدها الرجل الاجنبي رزمة من

الاوراق المالية وسلمها لعم فؤاد .. الذي ما إن أمسك بالمال ،

حتى خرج له رائف من خلف الشجيرات ومعه عبدالله وبقية

الاصدقاء ، قائلاً :

« هانحن نعرف الفاعل الآن .. إنه عم فؤاد ! »

ارتبك الرجل الاجنبي ، كما ارتبك عم فؤاد للمفاجأة .. لكنه

مالبت ان صاح منفعلاً :

« نعم فعلتها ، انا الذي سرقت المفاتيح من كشك مكرم

النجار كي احصل على الاوراق لاسلمها لهذا الرجل الذي يعمل

لحساب اللاعب الذي سينزل محمود صلاح .. لقد كنت

بطلاً .. لكني الآن اعمل حارساً ليلياً .. إن هذا الكم من المال

يساوي كل ما انتقاضاه في عام كامل .. نعم .. لقد فعلتها ، انا

الذي فعلتها »

قال عم فؤاد هذا ثم اطلق ساقفه للريح ، وغادر النادي !

في مكتب مدير النادي ، كان هناك جمع من الاعضاء الذين

راخوا يهتفون المجموعة على هذا الإنجاز العظيم .. غير ان

المدير سأل حامداً :

« كيف توصلتم للحقيقة ياسيد حامد ؟ ! »

قال حامد :

قفة نابغة للمفتن

نادى الشكولاتة

سيناريو ورسوم مخلوق



(٦) « سادس كواكب المجموعة الشمسية بعداً عن الشمس ، ويدور حولها في ثلاثين عاماً ، ويبلغ حجمه ٧٣٤ مرة حجم الأرض ، ويمتلك ظاهرة فريدة ، بالنسبة لباقي كواكب المجموعة الشمسية ، فهناك مجموعة من الحلقات تحيط به ، في مستوى خط الاستواء ، وهذا الكوكب هو . »
 □ المريخ □ المشتري □ زحل .

(٧) « رياضي وفيزيقي ومخترع أغريقي ، له أبحاث رياضية وهندسية شهيرة . طلب منه (هيدو الثاني) اختبار الذهب المصنوع منه قاجه ، فتوصل إلى قاعدة عرفت باسمه ، وتقول « إذا غمر جسم في سائل ، فإنه يُدفع أسفل إلى أعلى ، بقوة تساوي وزن السائل المزاح » . وهذا الأغريقي هو . »
 □ أرسطو □ أرشميدس □ افلاطون .

(٨) « ابتكار علمي متطور ، توصل إليه العلماء في نهاية النصف الأول ، في القرن العشرين ، وهو عبارة عن تركيز الضوء ، بواسطة عدد من المنشورات الخاصة ، لتتركز طاقته كلها في خيط ضوئي واحد ، واطلق عليه مبتكروه اسماً مختصراً ، هو الحروف الأولى من عبارة ترجمتها : « التكبير الضوئي » ، باستخدام حزمة مستحثة من الأشعة . هو . »
 □ الكهرباء □ التليفزيون □ الليزر .

(٩) « أم (عبد الله بن الزبير) ، هي وابنها وابوها وجدها من الصحابة ، شهدت (اليرموك) ، وقرضت الشعر ، ولها مع (الحجاج) أحداث شهيرة ، في قتاله مع ابنها (عبد الله) ، سميت بذات النطاقين ، وهي أسماء بنت أبي بكر . □ أسماء بنت يزيد . □ أسماء بنت النعمان .

(١٠) « جزء من جهاز المضغ ، عبارة عن عدد من الأجسام ، نصفها منغرز في عظام الفك السفلي ، والآخر في عظام الفك الأعلى ، ولكل منها جزء ظاهر ، وآخر يختفي تحت الأغشية المحيطة به ، ويُطلق عليه اسم (الجذر) ، في حين يعرف الجزء الظاهر منها باسم (التاج) ، وهذا الجزء هو »
 □ الأسنان □ البلعوم .

(١١) « أشعة غير مرئية ، ذات موجات أطول من موجات الأشعة الضوئية المرئية ، تعرف بتأثيرها الحراري ، وتستخدم لالتقاط الصور في الظلام ، أو عبر ضباب خفيف ، وتفيد صورها في الطب والفلك والصناعة ، وهذه الأشعة هي »
 □ أشعة رونتجن □ الأشعة تحت الحمراء □ الأشعة فوق البنفسجية

العالم يتطور بسرعة الريح ، والمعلومات تتزايد بسرعة البرق ، في سباق دائم مستمر ، بين الدنيا كلها ، للحاق بركب الحضارة ، الذي يتحرك دائماً إلى الأمام ، ولا يتوقف لحظة واحدة . والوسيلة الوحيدة للحاق بهذا الركب . هي أن نخوض معاً السباق نفسه .. سباق المعلومات ..

(١) « قائد حبشي ، غزا (اليمن) في القرن السادس الميلادي ، وقام بمحاولة فاشلة للإستيلاء على الكعبة المشرفة ، واحتلال (مكة) ، ليحوّل انظار التجار والقبائل إلى صنعاء ، وهو . »
 □ يوليوس قيصر □ أبرهة □ الاسكندر الأكبر

(٢) « مركب مائي ، في الحديد والكبريت والاكسجين ، وهو ملح متبلور ، يذوب في الماء ، أطلق عليه القدماء اسم .. »
 □ الزاج الأبيض □ الزاج الأزرق □ الزاج الأخضر .

(٣) « حيوانات ضخمة ، تعرف باسم (السلاحف المخيفة) ، عاشت في حقبة الحياة الوسطى ، وتفاوتت أطوالها ، ما بين ٧٥ سم ، و ٢٧ متراً ، بعضها نباتي ، والبعض الآخر أكل لحوم ، واسمها العلمي . »
 □ ديناصورات □ حيتان □ غيلان .

(٤) « فيلسوف وطبيب وفقه عربي أندلسي ، ولد بقرطبة ، وتفوق في العلوم الشرعية والفلسفية ، كان قاضياً لإشبيلية ، ثم في قرطبة ، له مؤلفات متعددة ، في العلوم والفلسفة ، واسمه .. »
 □ ابن تيمية □ ابن رشد □ ابن جبير .

(٥) « علم يبحث شؤون الكائنات الحية ، ويقسم إلى علمي النبات والحيوان ، ويتضمن كل منهما علوم الخلية والأنسجة والتشريح ، وعلم التركيب ، ومعظم العلوم الأخرى ، التي تختص بالاحياء ، وهذا العلم هو .. »
 □ البايولوجيا □ الباثولوجيا □ الفسيولوجيا

وعندما عاد سعدان إلى مضارب
قبيلته سارع غلاماً باستقباله ..

أبشرك يا سيدي ..
بشراك .. بشراك ..



لا بد أن أطلق سراحك أيها
الغزال .. إن متفائل وأشعر أنت
الله لن يخذلني .. فلتذهب
الآن حراً كما تشاء ..



لنه حقاً جميل الطلعة
باسم الوجه .. ولا شك
أنه سوف
يكون فارساً
من فرسان
القبيلة ..



لقد منحتك عشرة من الإبل
مكافأة على هذا الخير السعيد ..
وأنا أيضاً منحتك
عشرة من الإبل ..



لقد رزقت ولداً جميلاً
الطلعة باسم الوجه
يشبهك تماماً ..

وكبر فارساً بسرعة ..

انتظر
يا فارس .. أنا
صديقك
زياد ..



ندعو الله أن يكون
ابنك فارساً شجاعاً
مثلك يا سعدان ..

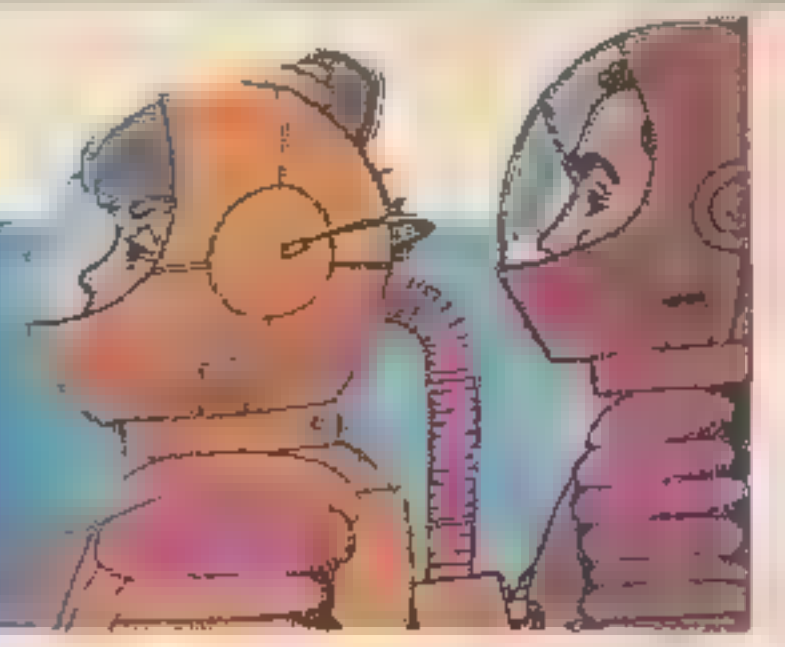
مبروك
يا سعدان



أنظروا .. هذا هو فارس القبيلة
المنتظر .. لقد قررت
أن أسميه فارساً
تيماً بالحلم
الذي رأيته ..



مهمة في الكوكب واى



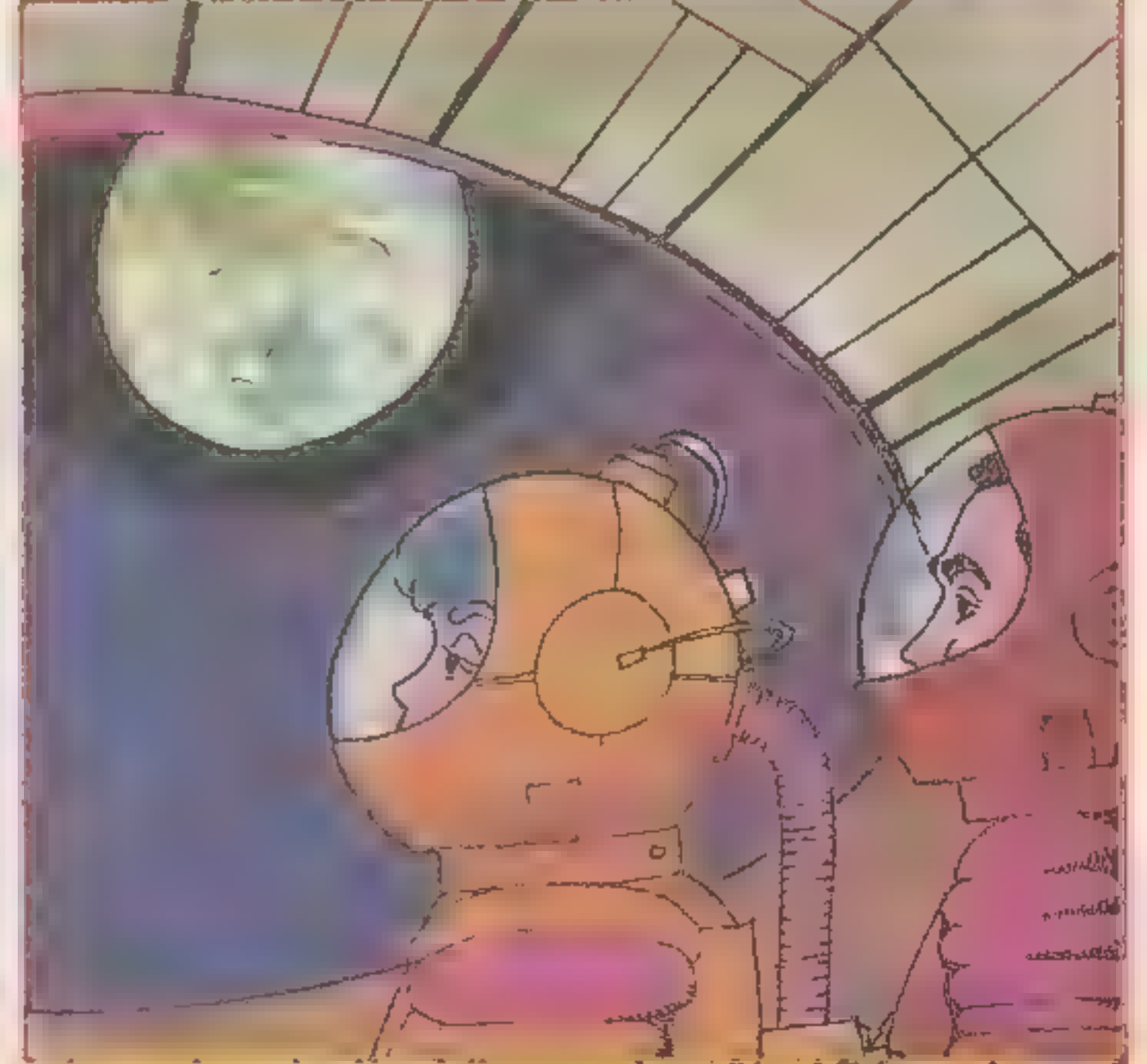
وكانت أهمية هذا الكوكب ترجع إلى أنه يحتوى على أكبر مخزون من الوقود النووي المخصب ، الذى يستخدم في قيادة السفن والصواريخ العابرة للكواكب .. ولهذا كان هذا الكوكب مطمعا للصمص وقراصنة الفضاء .



كان الكوكب (واى) يقع في الطرف البعيد للمجموعة الشمسية التاسعة والخمسين .. وكان هذا الكوكب هاماً جداً بالنسبة لقيادة الكواكب على الأرض ..



وأثناء ذلك لاحظ أن أحد الصواريخ العابرة للكواكب يعترض طريقهما ، فوجها إليه دفعة من أشعة الليزر القاتلة ، فدار الصاروخ دورة حول الأرض ثم عاد لقاعدته الفضائية .



ويتكليف من قيادة الكواكب على الأرض قام العالمان (حازم) و (هيثم) برحلة إلى الكوكب (واى) لإطمئنان على المخزون فيه من الوقود النووي المخصب ..

مؤلف في السابعة

عين الايرلندي هنرى تمبل « ١٦٧٣ - ١٧٥٧ » رئيساً للكتبة في خزانة ايرلندا وهو في السابعة من عمره ، وكان يتقاضى راتباً قدره عشرة آلاف دولار ، والغريب انه ظل يشغل هذا المنصب طوال حياته .

دبوس في اللسان

لكي يصبح الصبي الهندي رجل دين ، يضعون له في لسانه دبوس كبير يحمله طوال سنة كاملة ، ليكون مدخلاً لتلقي العلوم الدينية المفروضة قبل أن يتاح له ذلك .

رجل بلا أسنان

الكابتن هنرى إيبلى ، من مدينة كاونسيل بلافسر ، بولاية ايوي الأمريكية ولد دون أسنان ، ولم تنبت له سن واحدة طوال حياته

يعزف البيانو بلسانه

الموسيقي النمساوي الشهير « هاينريش نوسته » كان في وسعه ان يعزف على البيانو بلسانه

يسجل ٤٦ نقطة بألفه

كان « هنرى لويس » الأمريكي الجنسية يلعب البلياردو بألفه . وقد ضرب الرقم القياسي في ذلك حيث سجل ٤٦ نقطة مرة واحدة .

يفدى ابنه بحياته

كان بابر (١٤٨٣ - ١٥٤٠) اول امبراطور مغولي في الهند . وذات يوم اصيب ابنه بالحمى فارتفعت حرارته ، واصبح على فراش الموت ، فحزن بابر جداً على ابنه الامير همايون وصاح : (ليحل لي الملك .. ليحل بي عذابك) والغريب انه في ذلك اليوم شفى الابن وتوفي بابر من جراء الحمى الشديدة

أغرب لوحة تطريخ

هي اللوحة المستديرة الخاصة بلعبة الشطرنج ، والتي توجد في المتحف البريطاني بلندن .

أكبر ناقوس في العالم

إن أكبر ناقوس في العالم هو « الناقوس الرائع » ويعرف باسم (ناقوس القيصر) وهو يوجد في موسكو بالقرب من قصر الكرملين ، وقد تم صبه عام (١٧٣٣) حيث يبلغ قطره ٦,٩٠ متراً وعلوه ستة أمتار ووزنه ١٩٣ طناً

٨٤٠٠ ياردة

كانت السيدة اليزابيث باتس هو (١٧٧٠ - ١٨٦٢) من ولاية فرمونت الأمريكية تحيك (١٢٠٠) ياردة من القماش سنوياً ، وذلك على مدى سبعين عاماً ، فبلغ طول ماحاكته طوال عمرها (٨٤ الف) ياردة من القماش

خوذة بئلف مليون دولار

الخوذة العسكرية التي كان الملك شارل الجسور يضعها فوق رأسه أثناء المعارك ، تم صنعها من الحديد المزخرف بحبات اللؤلؤ والياقوت والزمرد ، وكانت رخيصة جداً لأنها لم تكلف سوى نصف مليون دولار فقط في وقتها ..

جسور من الجذور

في الهند تلتحم الجذور الهوائية لأشجار التين معاً بقوة ، وبحيث يمكن صنع جسور متينة من هذه الجذور عن طريق ربطها معاً ، فيتمكن المرء من العبور عليها من ضفة النهر إلى الضفة الأخرى .

أستاذ لطالب واحد

كان أريكوس اوريغيليوس استاذاً للقانون في جامعة اوبسالا السويدية ، ومن الغريب انه ظل مواظباً على إلقاء محاضراته لمدة ثمان عشرة سنة ، ولكن لم يحضر محاضراته سوى طالب واحد فقط ، وهذا راجع إلى ثقل ظله

مخطوطة جهداً

لم تشك السيدة كاترين نيل (١٧٩٢ - ١٨٩٨) من أي ألم في أسنانها ولم تزر طبيباً واحداً في حياتها التي امتدت مائة وستة سنة وقد عاشت حياتها في بالميرنيو باسكتلندا

رشاء القطة

الشاعر الايطالي (دومينيكو بالسترييري) نشر في عام (١٧٤١) ديوان شعر مكوناً من ٢٨٠ صفحة ، باللغات اليونانية واللاتينية والفرنسية والايطالية والعربية ، والغريب ان الشاعر كان يرثى في هذا الديوان قطته المدللة التي توفيت



انظروا في العدد القادم..



عودة بمبا املقنسي





جوائز نقدية هائلة من ياسم

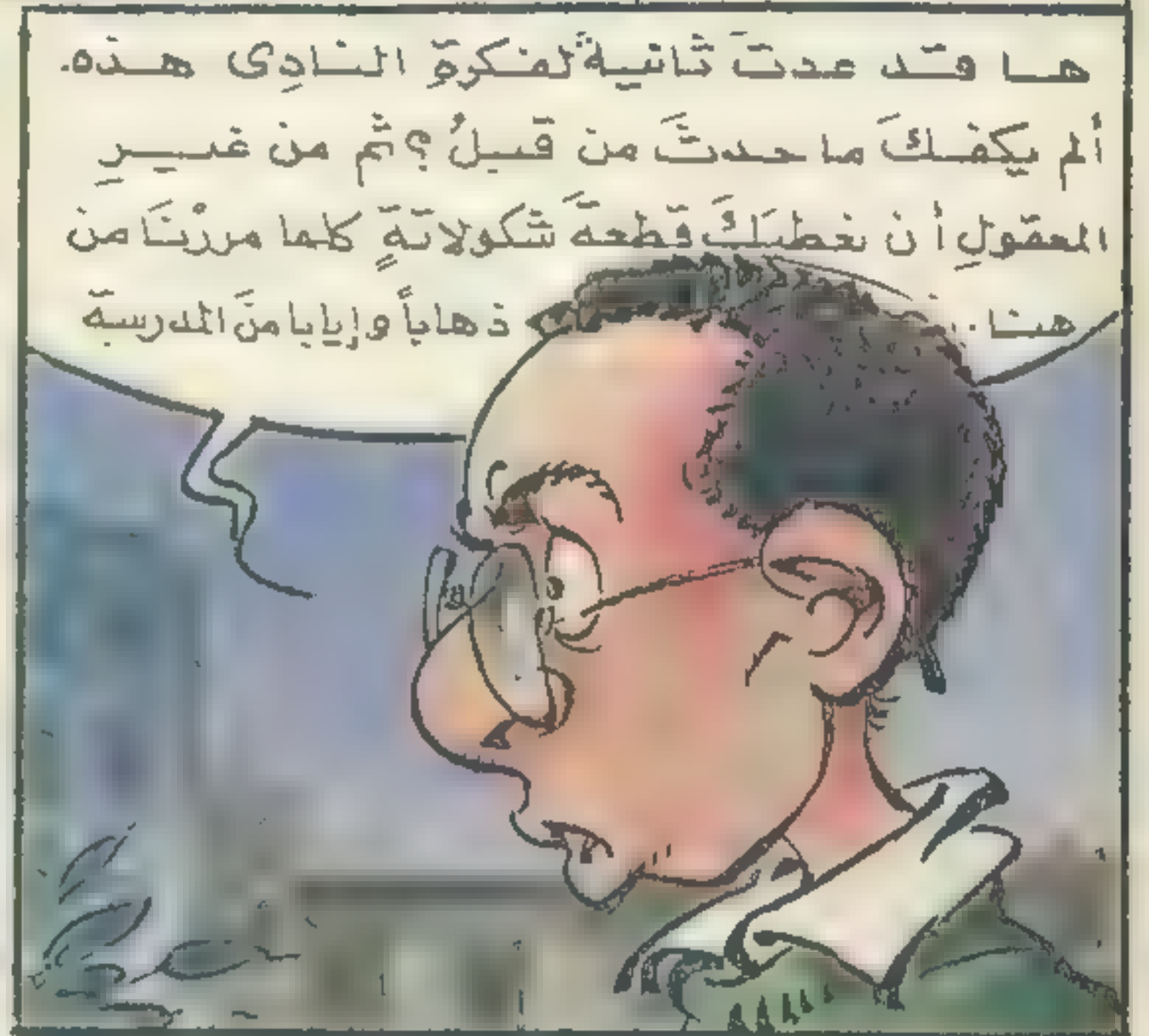
الجائزة الأولى : ١٥٠٠ ريال سعودي (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)

الجائزة الثانية : ١٠٠٠ ريال سعودي (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودي (أو ما يعادلها بالعملات الأخرى)

احفظوا هذا الفتى فإنه







يتمتع النسرة الأصلي ببصره الحاد
فهو يخلق عالماً حتى يرى قريسته
ويخطفها بسرعة فائقة
ويسأل الصديق فهد عبدالعزيز من
الخبر هل النسرة أصلي؟ ولماذا هو مهدد
بالانقراض؟

النسرة صديق ليس أصلي ولكن
رئيسه الأبيض على رأسه يجعله يبدو
كذلك أما عن انقراضه فهناك سببان
يهددان أولهما أن المزارعين يقتلونه
اعتقاداً منهم أنه يأكل الحمار
والعجول، والسبب الثاني تسمم
الأسماك في البحار، وبالتالي يتغذى
عليها النسرة، فيدخل السم داخل جسمه
فيؤثر عليه وخاصة على الأنثى التي
تضع البيض فيكون فاسداً ولا يفقس

وعن أغرب الهوايات حدثنا
الصديق حسن الصياغي من المغرب عن
المغامر الماليزي «إبراهيم القاسم»
الذي سجل رقماً قياسياً جديداً بقضاء
٤٠ يوماً متواصلة في بيت من الزجاج
وسط ١٥٠ شعباناً من النوع السام

● كنز من الرصاص - ظل غارقاً لمدة
الفي عام داخل سفينة رومانية، أمام
ساحل جزيرة «سردينا» حتى اكتشفه
العلماء وتم استخراجها من داخل
السفينة، وتكمن أهميته في وجوده على
عمق ٣٠ متراً بعيداً عن الإشعاعات
النووية مما جعله مادة مثالية لصنع
الأجهزة الواقية من خطر الإشعاع

حول نشأة الطفل وسلوكياته - دار الحديث بين مندوب
من يحيى النجار من مصر ومدرستها للغة العربية، وجاء فيه أن
الطفل هو البيئة الأساسية لبناء مجتمع سليم، فإذا اجدد
تربية ابنائنا بتعاليم ورؤى الإسلام لشبوا رجالاً يعرفون
حدود ربهم ودينهم كما تؤكد المعلمة
ضرورة وجود الآباء مع الأبناء
والاستماع لهم في كل كبيرة وصغيرة، لأن
البيت هو الأساس في تكوين شخصية الطفل



فاطمة أبو حطب - تستقبل
رسائلكم كل أسبوع

أخيراً تحقق حلم ربّات البيوت ، تم
اختراع فرن ميكرويف يعدّ الطعام
بمفرّدة ، ويستجيب لصوت الإنسان
وأوامره دون أن يضطرّ لمده يده إلى
الفرن .

وتتم برمجة الفرن بحيث يفتح بابه
لخروج أو دخول الوعاء الخاص
بالطهي ، وايضاً يغلق الباب حسب
نوع الأمر الصوتي الذي يعطيه
صاحبه ، كما أن الفرن مزوّد بشاشتين
أحدهما لعرض أصناف الأطعمة
المختلفة ، والأخرى لعرض صورة
الطبق الذي تنوى طهيه وشكله النهائي
بعد أن يخرج من الفرن
ما رأيكن يا صديقتي في الاختراع
الدهش الذي أسعدنا به الصديق
معين باحمد غنيم من ينبع ؟

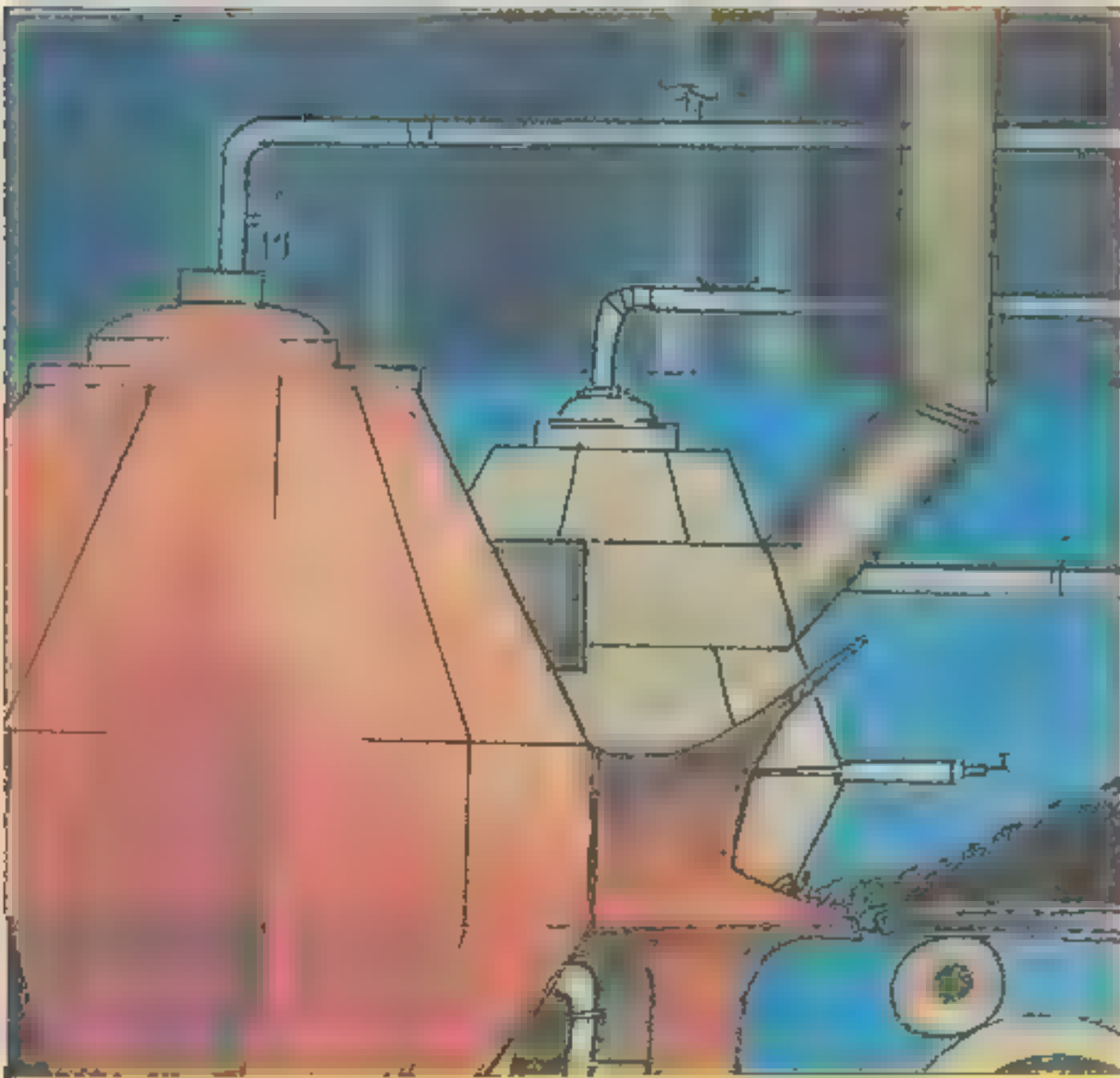
أكبر كمية من الفيتامينات موجودة في
الفاكهة الطازجة وخاصة الرمان ، ففيه
نسبة كبيرة من الحديد الذي يساعد على
رفع ضغط الدم المنخفض ويمنع إصابة
الإنسان بالأنيميا ويحدثنا الصديق
يعيش خليفة عبدالله من سلطنة عمان
عن المواطن الأصلي للرمان ، وهو دول
البحر المتوسط ، وانتقل منها عن طريق
العرب إلى الأندلس ، وقد نجحت زراعته
في المكسيك وكاليفورنيا
والرمان ذكر في القرآن الكريم في
سورة « الرحمن في الآية (٦٨) في قوله
تعالى « فيها فاكهة ونخل ورمان »
وتعتبر البلاد العربية من الدول
الغنية بإنتاج الرمان

☆ أما صديقي فوزي حسن الصحاف من الاحساء فينص
الأصدقاء الذين يقضون وقتاً طويلاً أمام شاشة التلفاز بعدم
تركيز بصرهم على الشاشة أكثر من ١٥ دقيقة فيجب أن يريحوا
أعينهم ولو لبرهة ثم يعودوا إلى المشاهدة مرة أخرى ، كما يجب
أن يراعوا أن تكون كمية الإضاءة النافذة من الشاشة مساوية
لكمية الإضاءة الموجودة في الغرفة ، ولا تقل المسافة بين التلفاز
والعين عن ٣ أمتار حتى لا تترقق العين . أشكر صديقي على
نصائحه وأتمنى أن تتبعوها يا أصدقائي حرصاً على سلامة
أعينكم .

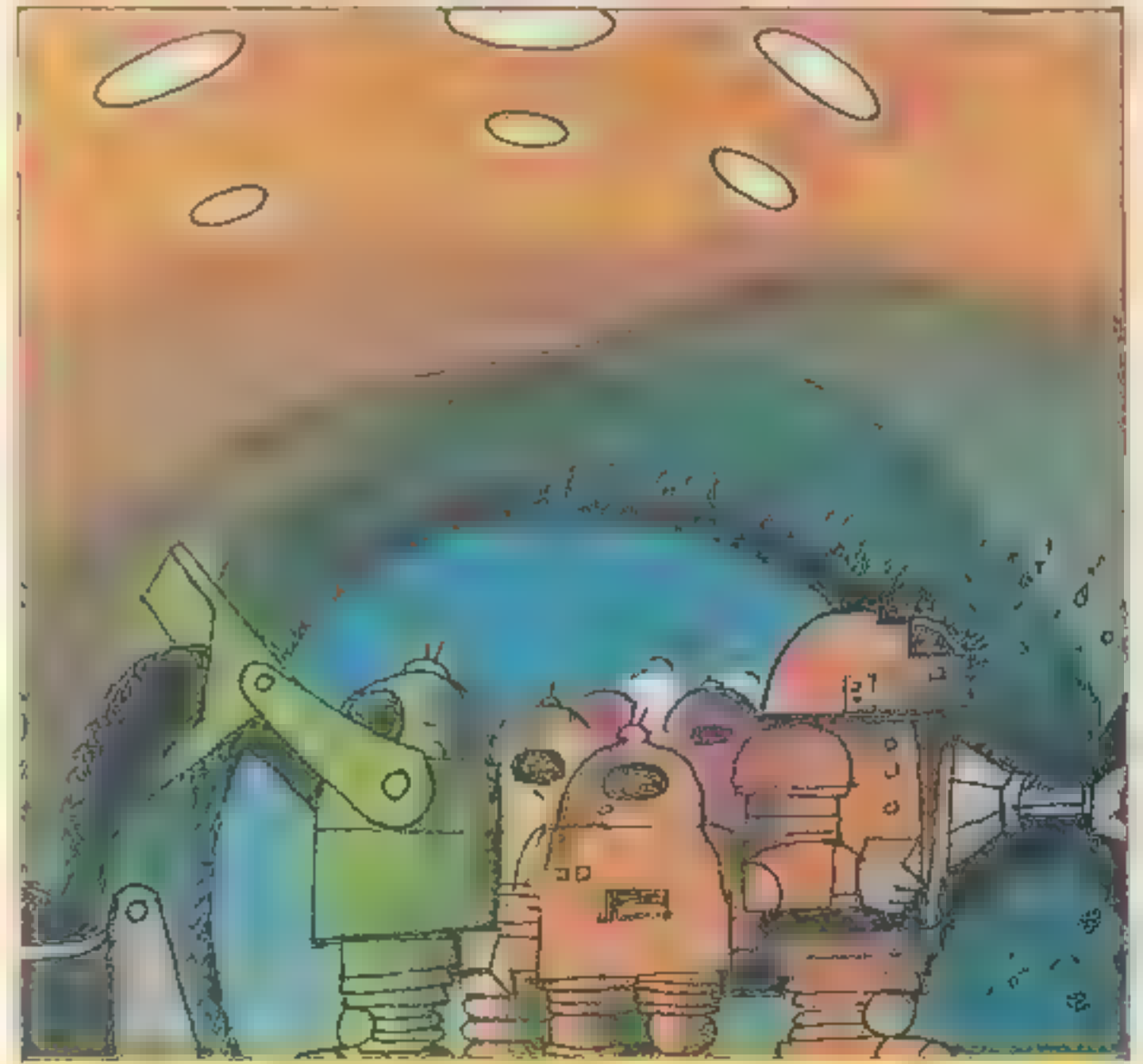




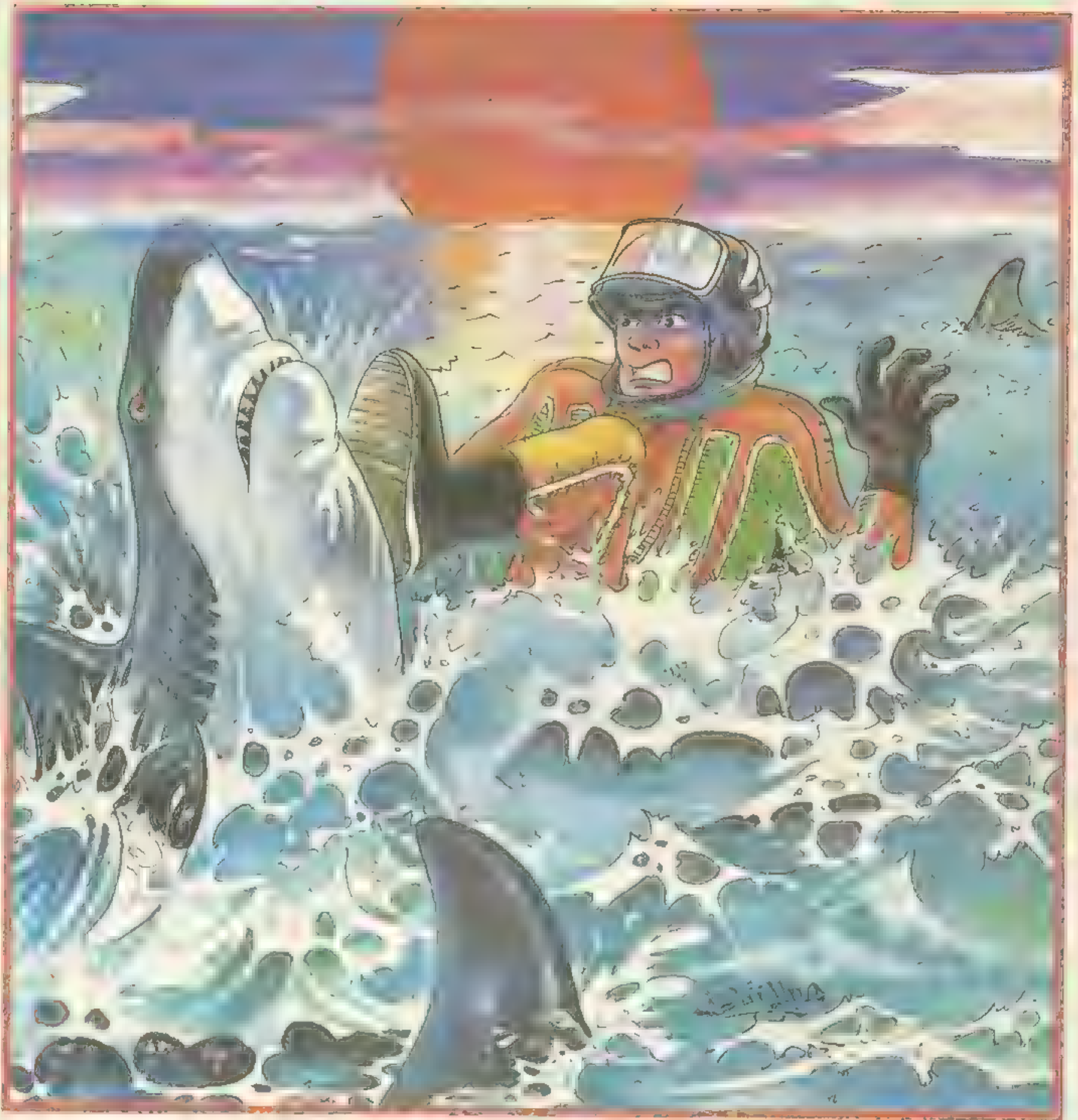
وقريباً من سطح الكوكب (وای) بدأت عدة صواريخ فضائية أخرى تعترض طريقهما لتدمير سفينتهما ، فبدأ نظام الطوارئ الدفاعي في السفينة يعمل من تلقاء نفسه وكذلك قيادة الكواكب على الأرض قد بدأت هي أيضاً في إطلاق صواريخ مضادة على الصواريخ المعادية من أكثر من كوكب ، فتفادت السفينة الخطر .



كما اطمأنا الى أن مخازن الوقود المخصب لم تصب بأضرار من أي نوع ، نتيجة القصف المركز من الصواريخ الدفاعية على سطح الكوكب ضد الصواريخ الغازية المعادية .



وعلى متن الكوكب (وای) هبطت السفينة بسلام ، فإطمأن كل من (هيثم) و (حازم) إلى أن المصانع التي يقوم بالعمل فيها عدد كبير من الانسان الآلي تعمل بانتظام في استخراج الوقود المخصب .



بالخوف ، وأدرك أن أحداً لن يتمكن من إنقاذه في الظلام ،
وأنه قد أصبح على حافة الهلاك ، ولذلك فكر في كتابة
وصيته على جزء من سترة النجاة ..
نزع « والتر » الشارة المكتوب عليها اسمه من القميص ،
وحفر عليها بسوار ساعته كلماته الأخيرة إلى أمه وأبيه
وختمها بعبارة : « أحبكم جميعاً » ..

اقتربت سمكة قرش منه وضربته لتجس قوته ، فدفعها
« والتر » في وجهها بطرف حذائه ، فتراجعت عنه السمكة ،
لكنها بقيت قريباً منه .. ثم تمدد على ظهره ، فوق المياه ،
وترك نفسه يسبح مع التيار .. لكن المطر بدا ينهمر بغزارة ،
ويضرب وجهه وعينيه المتورمتين ..

وفي ذلك الوقت الذي كان فيه « والتر » مشغولاً بمصارعة
القرش والأمواج كان « ستيفن » يحاول العودة إلى « كي
سال » للبحث عن « والتر » لكن سوء الأحوال الجوية ،
اجبره على العودة إلى « كي وست » وتأجيل عملية البحث ،
حتى الصباح ..

وفي التاسعة صباحاً ..

أي بعد حوالي خمس عشرة ساعة من سقوطه ، ظهرت
طائرة الإنقاذ ، بقيادة « ستيفن » ، فلوح لها « والتر » ،
بسترته البرتقالية .. وبناء على ذلك أطلق « ستيفن » قذيفة
دخانية قريباً من « والتر » ، فأرشد زورق الإنقاذ إلى مكانه ..
وهكذا تم إنقاذ الطيار « والتر » ، والتريات ، بأعجوبة من بين فك
اسماك القرش المفترس ..

ستدفع ثمن هذا غالياً جداً
يا فارس .. الآن يا تخمش ..

يا فارس ..
يا فارس ..

هكذا اذن يا فارس ..

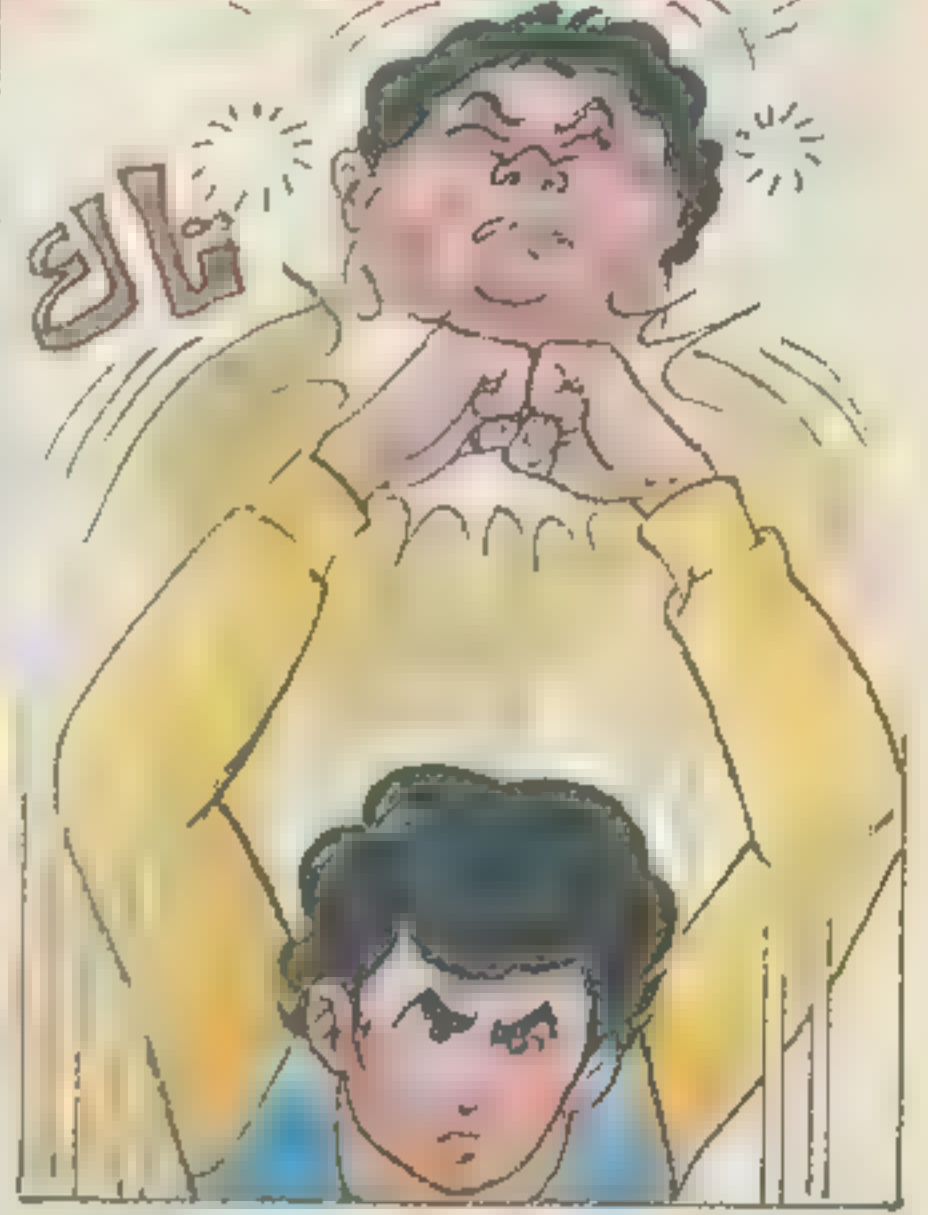


شكراً
يا زياد ..

أعدو

أنا لست معهم بالطبع .. فقط
كنت أخرج .. وداعاً ..

أيها الشجاع .. أتركني
كي أقبضه درساً
يا فارس ..



تاك

وعندما التقى غزوان
بوالده ..

إذا هزمتك فارس مرة
أخرى فسوف
أحطم
رأسك ..



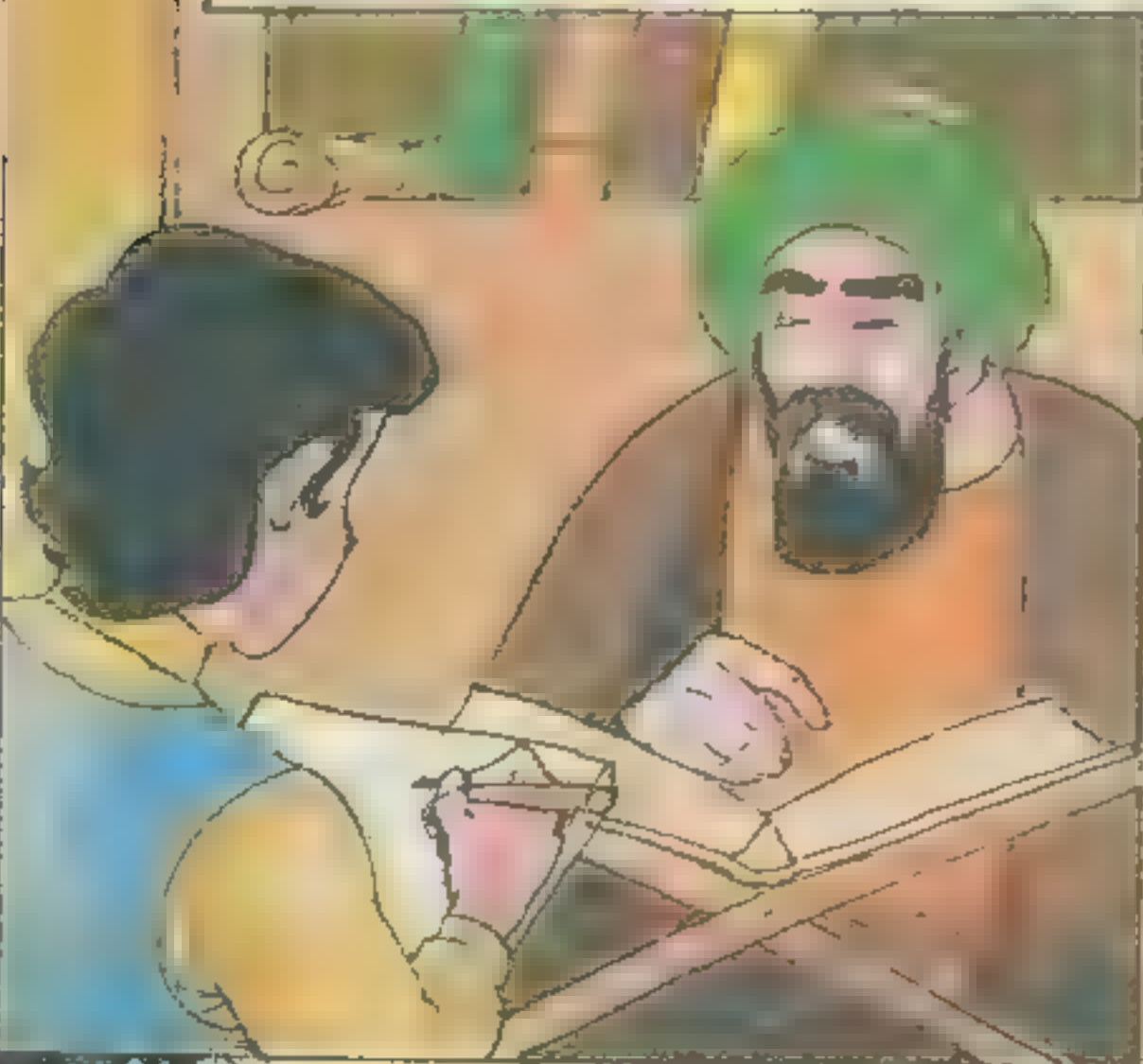
وعندما التقى فارس
بوالده ..

كان يجب
ألا تتحرش
بغزوات
ورفاقه
يا ولدي ..

هم
الذين
بدأونا
بالقتال ..

لمد كبرت يا فارس
وأتت لك أنت
تبدأ في تلقى مبادئ
العلوم والتدريب
على فتون
الفروسية والقتال
يا فارس ..

وبدأ فارس بالفعل بتلقى مبادئ
العلوم والشعر واللغة العربية
على يدك معلم قديم ..



ولقد التقت أفكارهما وهما عائذان إلى بقية المجموعة على أن ثمة شكوكاً بدأت تظهر حول سفر الفرق إلى الخارج وعلاقة هذا بالأوراق المخفية !

اختار حامد مكاناً منزوياً في ذلك البهو الصغير الذي يواجه مكتب مدير النادي ، واستعار كتاباً من مكتبة النادي ، تظاهر بالانهمك في قراءته .. بينما وقف محسن عند الباب المؤدى إلى بهو النادي مع فريق من الصحاب كانوا قد انتهوا لتوهم من تدريباتهم الرياضية ، وراحوا يعدون العدة للخروج في رحلة ينظمها النادي إلى البحر الأحمر !

في حوالي الساعة الحادية عشرة فوجيء محسن برجل أجنبي يتقدم من المجموعة الواقعة سائلاً عن مكان مكتب مدير النادي ، وعندما استفسر منه الصحاب عن سبب بحثه ، قال : إنه موظف في شركة تجارية تتبع إحدى الدول الأوروبية ، وأنه جاء إلى هنا مندوباً عن شركته ..

استمع محسن إلى حديث الرجل الذي غادرهم بعد أن دلّوه على مكان مكتب المدير ، وقد خطرت بباله فكرة بدت له في البداية غريبة .. وكان السؤال الذي تصاعد في رأسه هو : هل هي مصادفة أن يكون الرجل من جنسية اللاعب المنافس لبطل الإسكواشر محمود صلاح أم أن في الأمر شيئاً آخر ؟ غير أن حامداً من مجلسه هذا متظاهراً بقراءة الكتاب قد لمخ شيئاً بدا له وكأنه نوع من الخيال .. فعندما كان هذا الرجل بالذات يعبر البهو في طريقه إلى مكتب مدير النادي التقى بالسيد حازم ابراهيم ، وكان هو الآخر في طريقه إلى مكتب المدير يحمل أوراقاً في حاجة إلى توقيع ، غير أن حامداً لمخ شبخ ابتساماً ارتسمت على شفتي الرجلين ، مجرد شبخ ابتساماً ظهر واختفى سريعاً .. ثم تصرف كل منهما على أنه لا يعرف الآخر .

ولقد قرّر قرار حامد على أن يلتقى بالمدير عقب زيارة هذا الأجنبي .. وعندما التقى به سألته إن كان قد عرف بعودة الأوراق التي اختفت مرة أخرى .

وقال المدير باسم : « يبدو أنها كانت ضائعة من السيد حازم ابراهيم ، وعندما

وجدتها جاء وأبلغ بذلك ! »

« ما الذي تعنيه ياسيدي المدير ؟ »

« أعني أن المشكلة انتهت ، وأن

عليكم أن تكفوا عن البحث

عن شيء وهمي ! »

أمّا رائف وعبدالله اللذان كلفا بمراقبة

مكتب السيد حازم ابراهيم فكانا حينما

حان موعد اجتماع الفريق في حالة من

التوتر والدهشة ، لفتت أنظار الجميع .. وعندما سألتهما حامد عن سر ذلك الانفعال البادي عليهما ، طلب محسن منه أن ينظموا المناقشة حتى يستطيعوا تجميع كل المعلومات التي عاثوا بها ، ثم محاولة فك طلاسم اللغز الغريب وراح كل عضو من أعضاء الفريق يحكى كل مصادقه ، وكان الجميع يبذون منصتين في انتباه شديد ، كلما تحدث واحد من زملائهم ، حتى إذا انتهوا من سرد ماواجهوه ، قال رائف :

« إذن فعمّ مكرم النجار يرى أن أحداً لا يمكن أن يدخل الغرفة إلا المدير أو هو ! »

« نعم ! » هكذا قال عبدالله ... فأردف رائف :

« وإذا استبعدنا عمّ مكرم ، فلن يبقى أمامنا سوى المدير »

اعتدل حامد في مكانه وهو يستعد للحديث :

« إنني استبعد كلا الشخصين ، المدير وعمّ مكرم ! »

« إذن فمن كسر الدرج يارائف ؟ »

كان الاصدقاء جميعاً قد توصلوا إلى اقتناع

كامل بأن

الأوراق إنما أخذت لكي تستخدم

ضد واحد من الفرق



خوفاً من الصديق . إيهاب احمد
بنجر من جدة على صحة الأصدقاء أرسل
ينصحهم بعدم تناول الأطعمة
المتلجة ، فكثر تناولها تسبب التهابات
مختلفة لاحتوائها على مواد كثيرة
مضادة للبكتريا كما ينصح بتناول
الجزريوياً لأنه يقي الإنسان من تصلب
الشرايين ويساعده على تقوية النظر ،
ولكى تنام نوماً هادئاً يجب أن تأخذ
حماماً من بخار زهور الكاميل وهذا
يساعد أيضاً على إزالة أعراض الرشح
والبرد

أما بالنسبة للأصدقاء المصابين
بالكحة الجافة فيتناولون البنوبوني
الجديد الذي يحتوى على مواد بديلة
للسكر ولا يحتوى على مواد ضارة
بالأسنان

الفنانون جنون . ولكل فناني
شطحات ، أحد الفنانين مثلاً صمم
مطعماً فوق شجرة ، وفنان آخر صنع
مكتبة موسيقية على شكل جيتار . أما
الفنان الفرنسي دومنيك فقد قرر أن يكون
لفنه مذاق خاص مختلف عن باقي
الفنانين ، فهو لا يبدع على الورق ولكن
على الأحذية القديمة ، فقد استخدم
خبرته في النحت وبراعته الفنية في
تحويل فردة الحذاء إلى وجه
كاريكاتيري طريف ، وما قام به دومنيك
كان ثورة فنية هائلة لفتت أنظار العالم
وغيرت مسيرة الفن بعد أن تحولت
أعماله إلى تحف فنية
هذا ما أرسله الصديق الحداد
عزالدين من المغرب

★ خبر مثير اهتمت بنشره وسائل الاعلام في مختلف أنحاء
العالم تم العثور على ثعبان طوله ٣٨ متراً وعمره أكثر من
١٠٠٠ عام في مدينة شنغهاي بالصين . وقد أطلق عليه اسم
« كبير ثعابين الدنيا ، وجسم الثعبان مغطى بقشيرات
كبيرة ذات لون بني مائل للسواد
شبيهة بقشور شجرة
الصنوبر
القديمة





آ... فعلاً ولكن لم تكن
عندي ال... السيولة اللازمة ولكن..
مكنني قمت بتسجيل أسماء
المتفوقين لأعطيتهم
صكوكاً مال..

حسناً يا بيمبة...
أنا كنت من المتفوقين
العام الماضي
ولم أحصل
على شيء



لا تغضب يا أخ حسن.. سأحرم شخصاً
على صكك.. لا تتعجل! ولكن قل لي
أولاً.. كم مرة بالتقريب
تمر يومياً من هنا؟



صكوك؟ أوك صكوك هذه؟..
أنا أيضاً كنت من المتفوقين.. ولم
أحصل على شيء..



فلنقل إذن أربع
مرات
يوميًا..

مرتين
لا.. مرة..

ثلاث
مرات تقريباً
أو...

يا سحر



سامي الكندي - عمان



أحمد الغصن - دمشق

سكّام الجمّل - الأحساء



حارم الراقيم عبدالغزير - الدمام



خالد عبدالك - عمان



رشا محمد شاهين - مصر



زكية - مصر - المستوطنة

يوسف خضر - الطائف



مستور خيرى - مصر

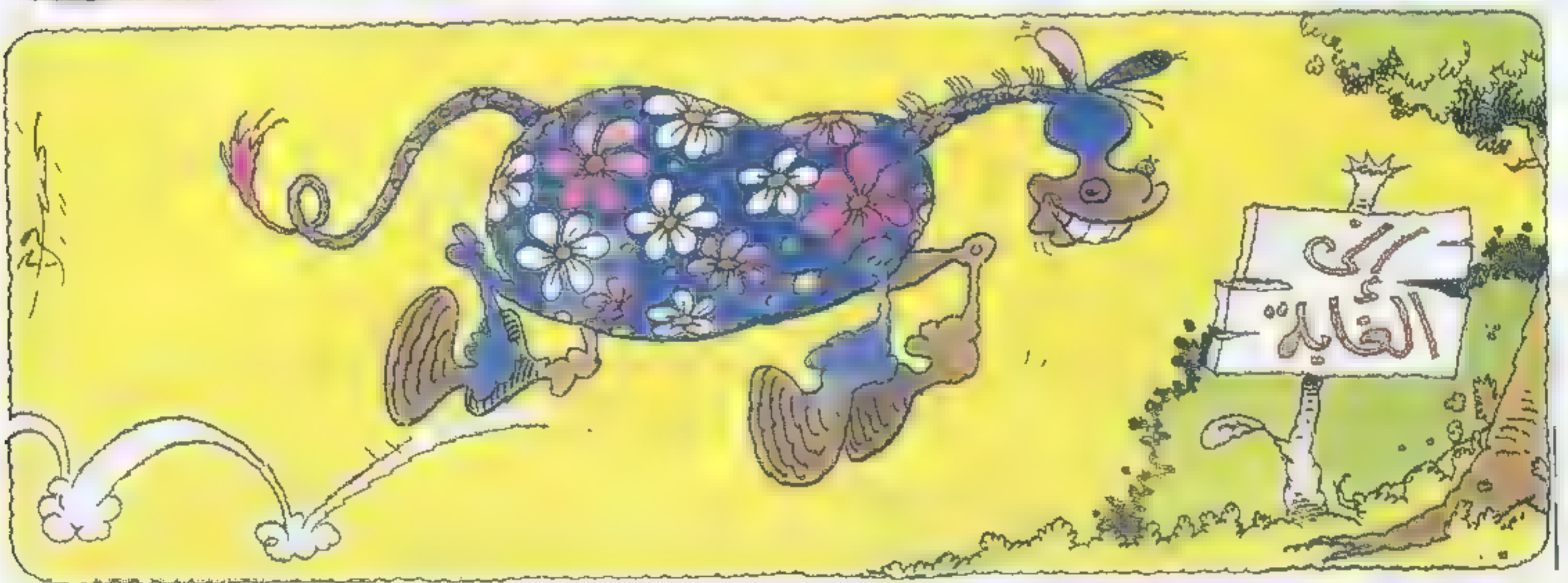
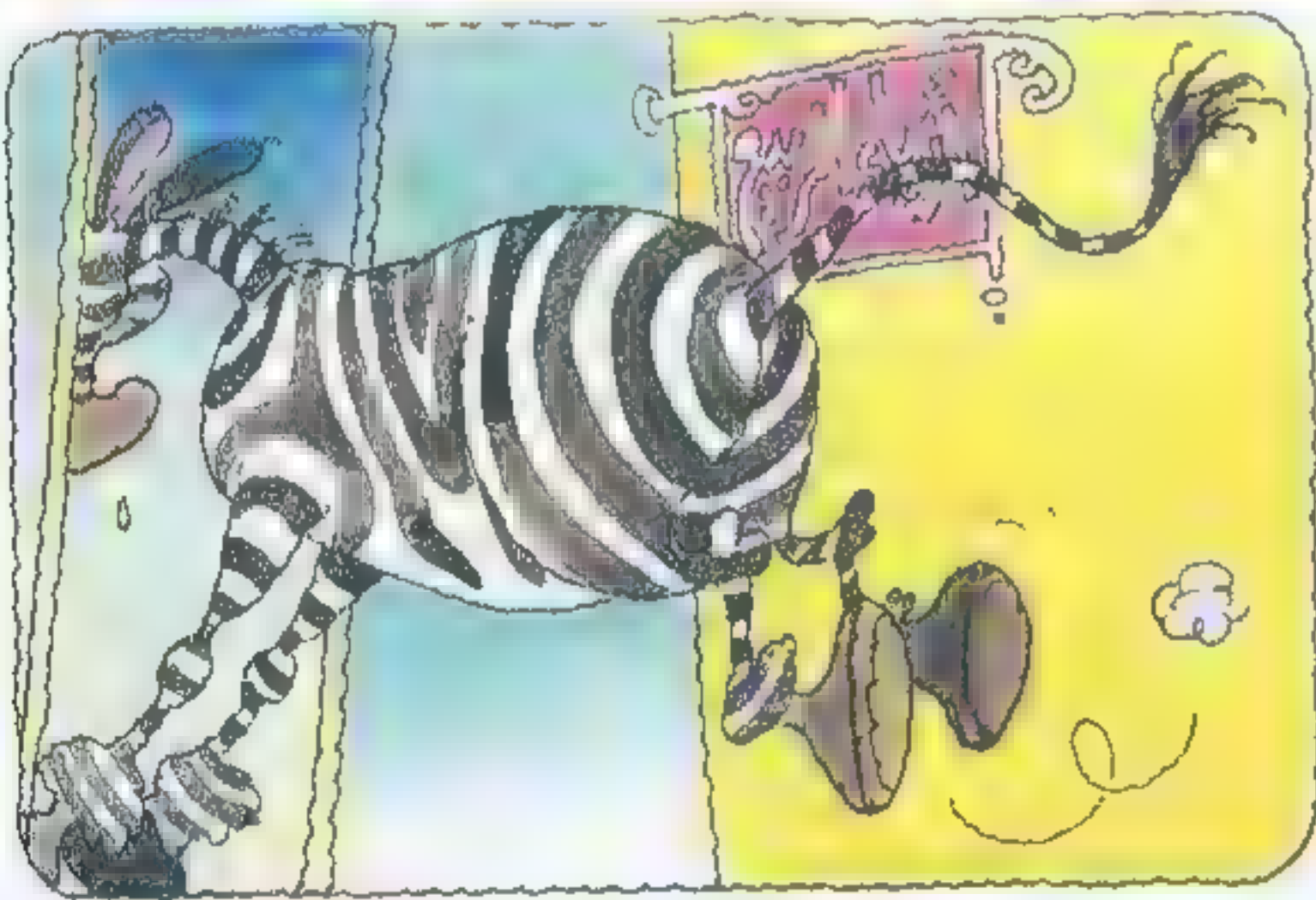


علاء عبدالمنصور - الدمام



حيون كالم

نخيف



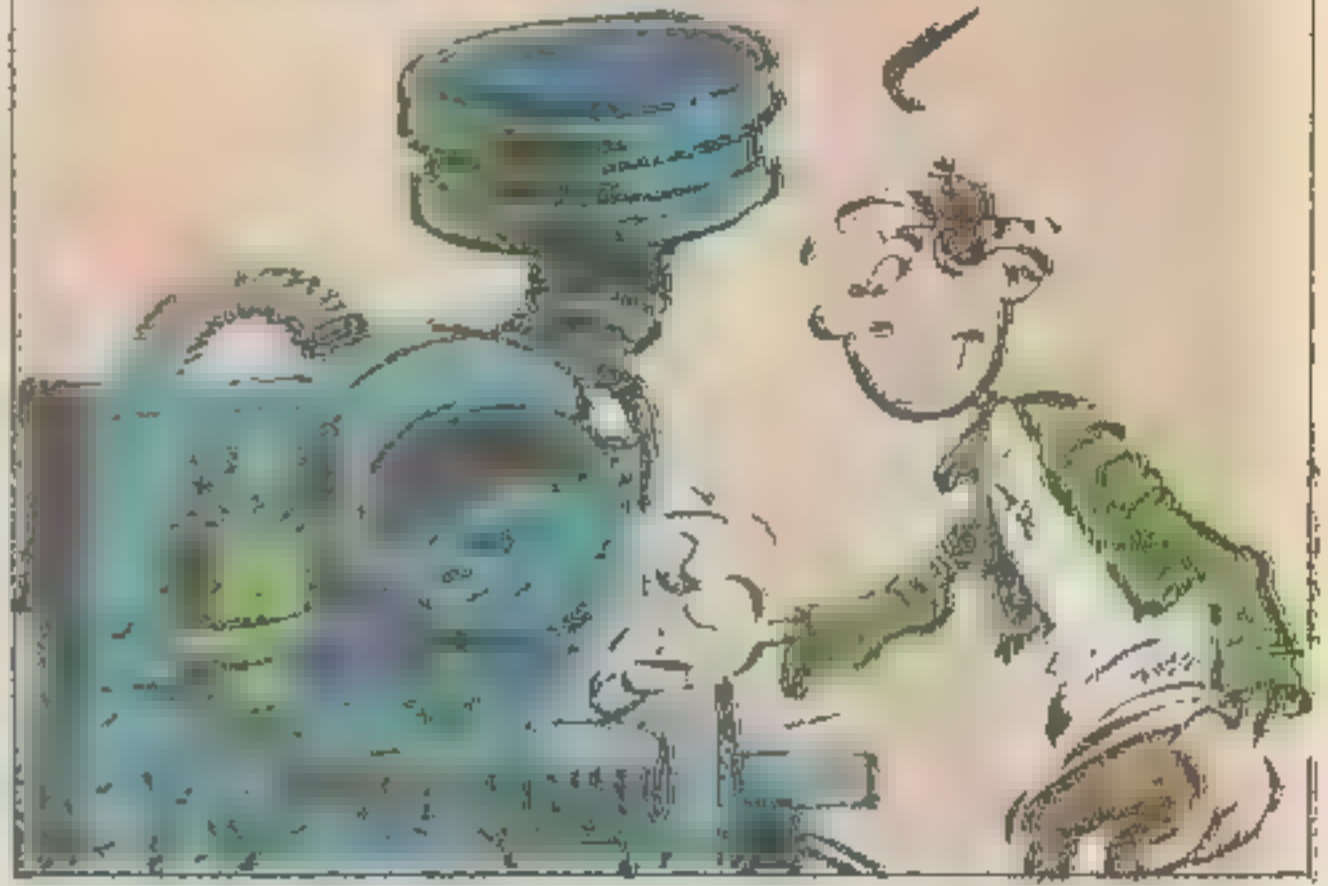
أولاً توضع الحنوط الملونة
في هذا الجزء ..



السرعة الفائقة
هذه سمعة العصر
الحديثة ..



ماكينة جديدة لصناعة السجاد
في ثوان معدودة



اختر التصميم المطلوب
ثم اضغط على زر
التشغيل هكذا ..



ثانياً تضغط على هذا الزر
لتظهر على شاشة الحاسب
الآلي
جميع
التصميمات



وفي النهاية يظهر هذا التصميم
البديع .. وهذه نظرية حديثة
حيث يصبح الإنسان جزءاً لا يتجزأ
عنه في العمل الفني ..



مرحباً بك يا زياد .. كنت في طريق
إلى ساحة الفرسان لتسلم
دروس الفروسية ..

هل سمعت
ما قاله
غزوان يا فارس
إنه يتحرش بنا

وأنتا مرور فارس وصديقه
زياد بغزوان ورفاقه ..

انظرا إلى هذين الصغيرين
هاها هاها ! إنهما من أضعف
فتيان القبيلة ويخافان
من خيالهما ..



حسناً .. فلتتقدم
لمبارزتي يا غزوانت ..
إذا كنت شجاعاً أربنا
شجاعاً مثلك ..

لو تجاهلناهم الآن
فسيتعادون في التحرش
بنا في المرات
القادمة ..

من رأي أنت
تجاهلهم ،
فهم يفوقوننا
عدداً ..



بين خذ أنت يا غزوانت ،
فأنت البادي بالقتال ..

أخيراً وقعت تحت يدي يا فارس ..
سأذيقك قوة لكماي ، ليعرف الجميع
أنني قد هزمتك .. خذ ..



« عليكما أن تلتقيا بأعضاء فريق الاسكواش ،

وفريق الكرة الطائرة .. وأن تتحدثا معهم عن المباريات القادمة ، وهل هم مستعدون أم لا .. وما العقبات التي تواجههم في المباريات والعقبات التي واجهتهم في المباريات السابقة ! »

قبل أن يذهب عبدالله إلى عم مكرم نجار النادي تشاور مع رائف حول الأسلوب الذي يجب أن يتبعه معه ، وكان من رأى رائف أنه لابد أن يصارحه بالحقيقة كاملة ، إن النادي

بالنسبة لمن كان مثل عم مكرم هو مصدر رزقه ، ولا يمكن أن يتراجع رجل أمام مهمة تطلب منه حماية هذا المصدر .

كان حديث رائف مقنعاً فلم يعقب عليه عبدالله ، بل ذهب من فوره إلى حيث كانت ورشة النجارة ، وهناك التقى بعم مكرم الذي كان منهمكاً في اصلاح بعض المقاعد الخاصة بالنادي .. غير أنه ماكاذ يلقي على الرجل بالتحية ، حتى سألته عم مكرم باسماء :

« هل جئت إلى هنا بحثاً عن سارق الأوراق من مكتب السيد

حازم ابراهيم ؟ »

دهش عبدالله لثوان ، لكنه

سرعان ماتمالك نفسه قائلاً :

« لقد عادت الأوراق لكن المشكلة

لم تنته يا عم مكرم ! »



وفنون المبارزة
بالسيف ..

كما تعلم العوم والسباحة
على يد معلمٍ قديرٍ ..

وكذلك ركوب
الخيل والمبارزة
من فوقها
بالسيف ..

كما تعلم القتال بالحربة والرمح ، والرمي بالسموم فصاعداً فارساً
وهو لم يبلغ الخامسة عشرة من عمره ، واشتهر بين فتيان القبيلة
والقبائل المجاورة بأنه فارسٌ من أشجع الفرسان ..

المجموعة الكاملة (١)



مجموعات طوابع



مفاجأة جديدة لكل أصدقائي
هواة جمع طوابع البريد
مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التي
تتمنى أن تراها في مجموعتك.. طوابع من كل
البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية..
بين يديك ١١ مجموعة كاملة
كل مجموعة تختلف عن الأخرى
.. يمكنك اختيار أي واحدة منها
المجموعة تضم ٥٠ طابعاً مختلفاً
املاً الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٢٦
في هذا العدد وارقق به طلباتك وارسله
على عنوان مجلة باسم ويجب تسجيل
خطابك في أقرب مكتب بريد حتى لا يتعرض للضياع.

المجموعة الكاملة (٣)



المجموعة الكاملة (٢)



المجموعة الكاملة (٥)



المجموعة الكاملة (٤)



المجموعة الكاملة (٧)



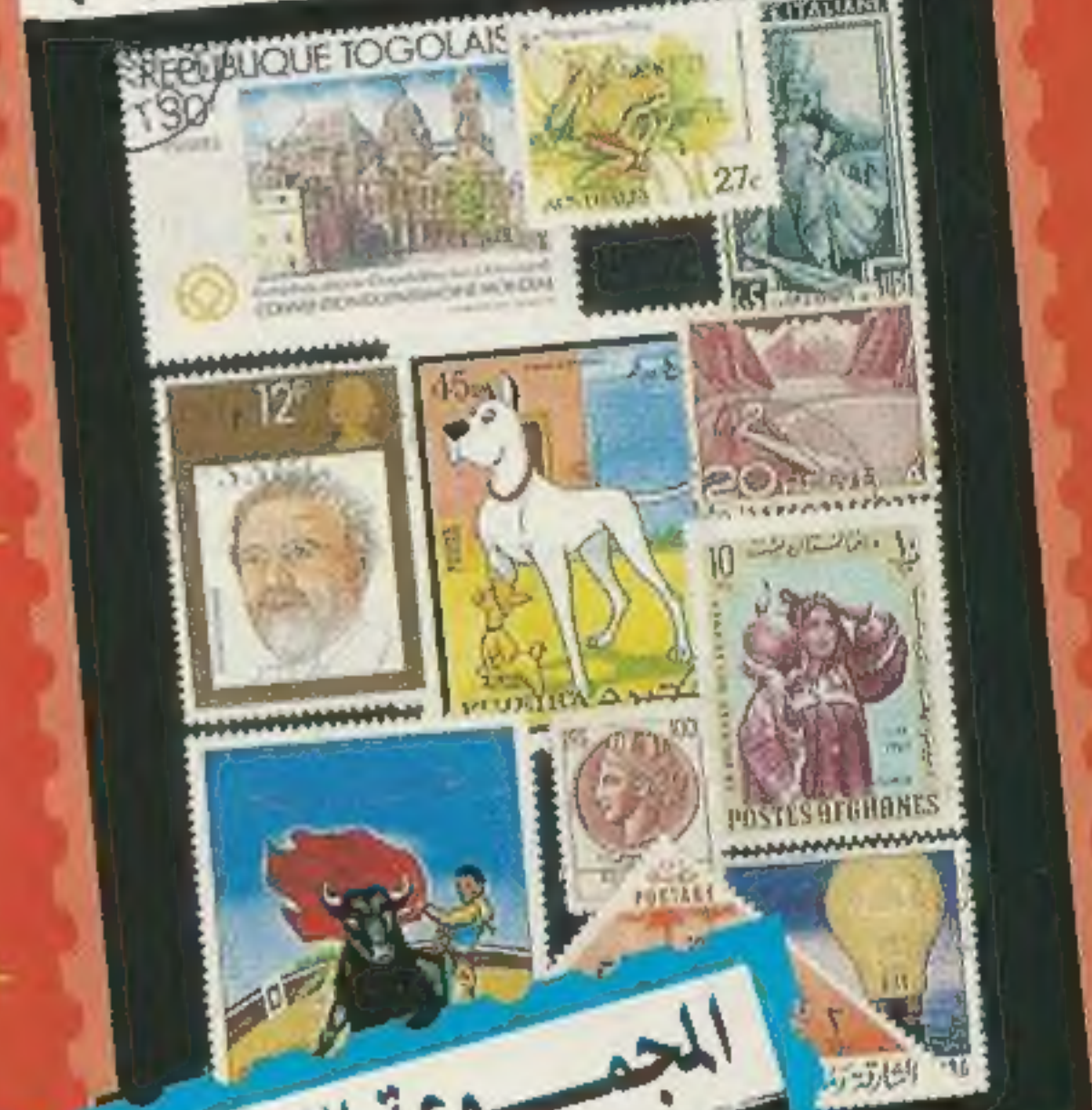
المجموعة الكاملة (٦)



المجموعة الكاملة (٩)



المجموعة الكاملة (٨)



المجموعة الكاملة (١١)



المجموعة الكاملة (١٠)

